หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	
11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	3
11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	4
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	
12.1 การพัฒนาหลักสูตร	4
12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน	6
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	
1.1 ปรัชญาของหลักสูตร	7
1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร	
1. ระบบการจัดการศึกษา	9
2. การดำเนินการหลักสูตร	9

หน้า

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวม 12

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร 12

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร 13

3.1.4 แผนการศึกษา 17

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา 22

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร 27

3.2.2 อาจารย์พิเศษ 29

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) 29

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย 29

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต 33

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน 33

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) 37

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน 39

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต 39

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร 39

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ 41

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์ 41

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. กำกับมาตรฐาน 42

2. บัณฑิต 42

3. นิสิต 43

4. คณาจารย์ 44

หน้า

5. หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน 45

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 46

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน Key Performance Indicators) 49

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน 51

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม 51

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร 52

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง 52

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 และที่แก้ไขเพิ่มเติม 53

ภาคผนวก ข หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 68

ภาคผนวก ค การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562 72

ภาคผนวก ง ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรฯ 78

ภาคผนวก จ คำสั่งมหาวิทยาลัย เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ 88

ภาคผนวก ฉ รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตร 91

ภาคผนวก ช ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร 99

ภาคผนวก ซ ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร 117

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
Master of Arts Program in Thai
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะ คณะศิลปศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร :

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.ม. (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Arts (Thai)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

นิสิตชาวไทยและนิสิตชาวต่างชาติที่ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้เกี่ยวกับทักษะการใช้ภาษาไทยตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

5.4 การร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยพะเยา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 เปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564

6.2 คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ หลักสูตรในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 9 / 2563 วันที่ 29 เดือน กันยายน พ.ศ. 2563

6.3 คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยพะเยาเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 13/2563 วันที่ 8 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2563

6.4 คณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยาเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 23 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

6.5 สภามหาวิทยาลัยพะเยาอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ .....
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 ในปีการศึกษา 2565

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 บุคลากรทางการศึกษา ซึ่งเป็นผู้สอนวิชาภาษาและวรรณกรรมไทย วิชาคติชนวิทยา ตลอดจนวิชาที่เกี่ยวข้อง ในสถาบันอุดมศึกษา

8.2 นักวิชาการ (ผู้วิจัยและหรือผู้ปฏิบัติงาน) ทางด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย ในองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน

8.3 ผู้บริหารหรือผู้ผลิตสื่อทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย

8.4 บรรณาธิการ นักเขียน และอาชีพอิสระที่ปฏิบัติงานเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย

9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี
1.	นายเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2560 2527 2525
2.	นางพูนพงษ์ งามเกษม	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน	2518 2512
3.	นายบัณฑิต ทิพย์เดช	35099014xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560 2552 2548

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยพะเยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นหลักสูตรที่ได้มีการวางแผนและจัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) โดยมุ่งเน้นถึงการประเทศให้มีความมั่นคงและเข้มแข็งภายใต้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยการยึดหลักการและส่งเสริมให้"คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม" ในขณะเดียวกันก็เน้นการพัฒนาสู่การเปลี่ยนแปลงประเทศจากประเทศที่มีรายได้ปานกลางสู่ประเทศที่มีรายได้สูงมีความมั่นคงและยั่งยืน ดังนั้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนาคุณภาพของคนให้มีความรู้ความสามารถ และพร้อมที่จะปรับตัวให้ทันต่อกระแสโลกาภิวัตน์ของวิทยาการแขนงต่างๆ ตลอดจนความผันผวนทางเศรษฐกิจและสังคม อันจะนำมาซึ่งแรงผลักดันในการพัฒนาประเทศให้สอดคล้องกับ

พื้นฐานแห่งวัฒนธรรมไทย ซึ่งแนวทางหนึ่งที่จะทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าวได้ ก็คือ การผลิตทรัพยากรบุคคล ที่นอกจากจะมีความรู้ ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ มีทักษะในการใช้ภาษา และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพแล้ว ยังจะต้องมีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในพื้นฐานแห่งอารยธรรมของชาติ ซึ่งได้แก่ ภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมของชาติ อันจะช่วยพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งให้แก่สังคมไทยได้อีกด้วย

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในการศึกษาและเรียนรู้ศาสตร์ใด ๆ ก็ตาม ผู้ศึกษานอกจากจะต้องมีความรู้ในศาสตร์แขนงนั้นแล้ว ผู้ศึกษาจำเป็นต้องมีความเชี่ยวชาญด้านภาษาเป็นอย่างดีด้วย ทั้งนี้เพราะภาษาจะเป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสารเพื่อสื่อความคิด ความต้องการ อันนำไปสู่การทำให้เกิดกิจกรรมการพัฒนาด้านต่าง ๆ และในขณะเดียวกัน วรรณกรรมจะเป็นเสมือนบทเรียนและเครื่องมือในการบันทึกรวบรวมองค์ความรู้ทั้งปวงไว้ สภาพการณ์ในปัจจุบันเป็นยุคแห่งโลกไร้พรมแดน องค์ความรู้ด้านต่าง ๆ ทั่วทุกมุมโลกต่างก็ได้รับการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกัน ภาษาของชาติที่เป็นประเทศมหาอำนาจ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน ฯลฯ ต่างได้รับความสนใจและเรียนรู้กันทั่วโลก แต่ในขณะเดียวกันประเทศต่าง ๆ ก็จำเป็นต้องอนุรักษ์อัตลักษณ์ทางภาษาและวัฒนธรรมประจำชาติของตนไว้ให้เข้มแข็งเพื่อคงความมีศักดิ์ศรี ความเป็นชาติ และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ได้รับการถ่ายทอดมาเป็นเวลานานไว้ ดังจะเห็นได้จากองค์กรทางการศึกษาและวัฒนธรรมของทุกประเทศได้ให้ความสำคัญและสนใจในเรื่องดังกล่าวกันอย่างกว้างขวาง มีการแลกเปลี่ยนความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม รวมทั้งวัฒนธรรมประจำชาติของตนด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การประชุมสัมมนาวิชาการ การแลกเปลี่ยนบุคลากร นักเรียนและนักศึกษา การจัดแสดงศิลปะและวัฒนธรรมประจำชาติ ฯลฯ อันเป็นความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศเพื่อขยายความร่วมมือในความสัมพันธ์ด้านต่าง ๆ ต่อไป

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ ข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยพะเยา

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ความเปลี่ยนแปลงและความผันผวนของสถานการณ์ทางสังคมและเศรษฐกิจในปัจจุบันได้ดำเนินไปอย่างต่อเนื่องและรวดเร็ว จนไม่อาจที่จะป้องกันและแก้ไขได้โดยหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งภายในระยะเวลาอันสั้น การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่หน่วยงานต่าง ๆ ได้กระทำคือ การกระจายอำนาจการบริหารจากส่วนกลางไปสู่หน่วยงานในสังกัดที่ตั้งอยู่ในชุมชน โดยมอบอำนาจการตัดสินใจในการจัดกิจกรรมที่เหมาะสมให้ท้องถิ่นและชุมชนที่รับผิดชอบ ภายใต้หลักการการพึ่งตนเองและการสร้างชุมชนให้เข้มแข็ง โดยเน้นให้แต่ละชุมชนจะต้องพัฒนาแนวคิดและสร้างนวัตกรรมใหม่ที่เป็นของตนเอง เช่น การประยุกต์และพัฒนาภูมิปัญญาไทย การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม การปลูกฝังค่านิยมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเป็นการสนองตอบต่อแนวคิดและการดำเนินการในเรื่องดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาจึงได้จัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ขึ้นเพื่อตอบสนอง

ความต้องการของสังคมและท้องถิ่น ตลอดทั้งดำเนินการตามปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา ในอันที่จะสร้าง "ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน" ต่อไป

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.2.1 พันธกิจของมหาวิทยาลัย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีภารกิจหลัก 4 ด้านตามบทบาทและหน้าที่ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งการจัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยนี้จะอำนวยประโยชน์ต่อภารกิจหลักทั้ง 4 ประการ ดังนี้

(1) ด้านการผลิตบัณฑิต

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรนี้จะมีความพร้อมในการทำงานเพื่อชุมชนและประเทศชาติ สามารถช่วยทำให้ชุมชนสร้างภูมิคุ้มกันของตนเองและพึ่งตนเองได้ในระดับหนึ่ง

(2) ด้านการวิจัย

การจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรนี้ ประกอบด้วย การเรียนในชั้นเรียน การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและการฝึกปฏิบัติ ซึ่งผู้ศึกษาจะต้องทำรายงานสรุปผลการเรียนรู้ (การจัดการความรู้) โดยการให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดจากคณาจารย์ และต้องทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/วิทยานิพนธ์ ซึ่งเท่ากับว่ามีการวิจัยอันเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่ทันสมัย สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เป็นจริงตลอดเวลา

(3) ด้านการบริการวิชาการ

ในการจัดการเรียนการสอนบางรายวิชา จะมีการจัดการประชุมสัมมนาโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในเรื่องนั้น ๆ เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน บุคคลที่ได้รับรางวัลจากองค์กรทางภาษาและวรรณกรรม ฯลฯ มาเป็นวิทยากร และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนและคนในชุมชนมาร่วมฟังพร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดกับผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในเรื่องนั้น ๆ อันเป็นการบริการวิชาการแก่สังคมอีกทางหนึ่ง

(4) ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เนื้อหาของหลักสูตรนี้ เน้นในเรื่องอัตลักษณ์และจุดแข็งของวัฒนธรรม ที่สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาสังคมและท้องถิ่น การจัดการเรียนการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย ตลอดทั้งภูมิปัญญาไทย เช่น การสื่อสารพื้นบ้าน ภูมิสถาปัตย์ไทย ตำราทางการแพทย์ วัฒนธรรมพื้นบ้านในรูปลักษณ์ต่าง ๆ ฯลฯ ซึ่งการศึกษาเรื่องดังกล่าวนี้ นับว่าเป็นส่วนหนึ่งและส่วนสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป

(5) ด้านการบริหารจัดการ

การบริหารจัดการหลักสูตร อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ โดยให้การจัดการเรียนการสอนดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตรนั้น ๆ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัยพะเยา

13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชา ในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น

รายวิชาที่เปิดสอนโดยสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา 3 (3-0-6)

Intensive English for Graduate Studies

13.2 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.3 กลุ่มวิชา/ รายวิชาที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.4 การบริหารจัดการ

การบริหารจัดการหลักสูตร อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ โดยให้การจัดการเรียนการสอนดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นคลังแห่งองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรม คติชนวิทยา ตลอดจนภูมิปัญญา และเทคนิควิธีในการแสวงหาความรู้ ผู้ศึกษาจะถึงพร้อมซึ่งปัญญา คุณธรรม และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย สนองตอบต่อภารกิจของสถาบันอุดมศึกษาและปรัชญาของมหาวิทยาลัยพะเยา โดยมุ่งพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและคุณธรรมของผู้ศึกษา อันจะนำไปสู่การพัฒนาตนเอง องค์กร สังคมและประเทศชาติต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

1.3.1 มีความรู้ ความสามารถด้านภาษาไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลทางวิชาการและเป็นระบบ ตลอดจนสามารถนำองค์ความรู้ไปพัฒนาศักยภาพและประกอบวิชาชีพอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.2 สามารถแสวงหาความรู้ใหม่ด้วยการวิจัย ทั้งด้านภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยา

1.3.3 สามารถบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษาไทยกับศาสตร์อื่น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและหรือศึกษาต่อในระดับสูง

1.3.4 มีศักยภาพในการใช้ภาษาไทยและหรือภาษาต่างประเทศเพื่อการเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์ต่าง ๆ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางสังคมในปัจจุบัน และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	- ทบทวนหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน รวมทั้งศึกษาเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่เป็นปัจจุบัน และศึกษาเนื้อหาหลักสูตรอื่นที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน	- เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - ความพึงพอใจของหน่วยงานหรือผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพของบัณฑิต

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	– ประเมินคุณภาพของหลักสูตรในด้านความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพของบัณฑิต	
2. ติดตามการเปลี่ยนแปลงของสังคมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งอาจมีผลกระทบต่อหลักสูตร และเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา	– จัดสัมมนา/กิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอนและการประกันคุณภาพหลักสูตร	– ผลการจัดสัมมนา/กิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน และผลการประเมินคุณภาพหลักสูตร
3. ติดตามผลการนำหลักสูตรไปใช้เป็นระยะ ๆ อย่างต่อเนื่อง	– การประเมินผลหลักสูตรและสร้างช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง	– ดำเนินการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรเป็นระยะ ๆ ทุก 5 ปี – ผลการประเมินหลักสูตรและความคิดเห็นจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาคโดย 1 ปี การศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา การศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือนมิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาปลาย เดือนพฤศจิกายน – มีนาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ข้อ 7.1 วุฒิการศึกษา

7.1.3 ปริญญาโท ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง

7.2 ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาสถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในกรณีความผิดอันได้กระทำโดยความประมาท หรือความผิดอันเป็นลหุโทษ

7.3 ไม่เคยถูกคัดชื่อออกอันเนื่องจากความประพฤติจากสถาบันใด

7.4 เป็นผู้มีสุขภาพร่างกายไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

7.5 มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.2.2 ในกรณีที่ผู้สมัครเป็นชาวต่างชาติ จะต้องผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้เกี่ยวกับทักษะการใช้ภาษาไทยตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

2.3.1 ปัญหาด้านทักษะการเขียนงานทางวิชาการ

2.3.2 ปัญหาด้านทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา /ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

ปัญหานิสิตแรกเข้าที่ประสบปัญหาด้านภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นความรู้และทักษะที่จำเป็นในการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษานั้น คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการพัฒนาโดยกำหนดให้นิสิตได้ศึกษาวิชา "ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา" เพิ่มเติม รวมทั้งสนับสนุนให้นิสิตได้พัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ เช่น การศึกษาค้นคว้าจากตำราภาษาอังกฤษ เชิญวิทยากรมาบรรยายเป็นภาษาอังกฤษในบางหัวข้อ/ บางวิชา ฯลฯ สำหรับปัญหาในด้านการเขียนงานทางวิชาการนั้น ทางคณะศิลปศาสตร์จะพัฒนาทักษะด้านการเขียนงานทางวิชาการด้วยการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ ตลอดทั้งมอบหมายการเขียนงานเชิงวิชาการให้นิสิตทำอย่างสม่ำเสมอในทุกรายวิชา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 แผน ก แบบ ก 1 ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนิสิตปีละ 5 คน

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2		5	5	5	5
รวม	5	10	10	10	10
จำนวนคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		5	5	5	5

2.5.2 แผน ก แบบ ก 2 ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนิสิตปีละ 10 คน

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2		10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
จำนวนคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		10	10	10	10

2.5.3 แผน ข ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนิสิตปีละ 20 คน

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ชั้นปีที่ 1	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2		20	20	20	20
รวม	20	40	40	40	40
จำนวนคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		20	20	20	20

2.6 งบประมาณตามแผน

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2564	2565	2566	2567	2568
1.งานบุคลากร					
1.1 หมวดเงินเดือน	2,558,172	2,572,172	2,752,224	2,944,880	3,151,022
1.2 หมวดค่าจ้างประจำ	200,400	214,428	229,437	245,497	262,682
2.งบดำเนินการ					
2.1 หมวดค่าตอบแทน	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
2.2 หมวดค่าใช้สอย	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
2.3 หมวดค่าวัสดุ	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
2.4 หมวดสาธารณูปโภค	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000
3.งบลงทุน					
3.1 หมวดครุภัณฑ์	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
4.งบเงินอุดหนุน	360,000	360,000	360,000	360,000	360,000
รวมรายจ่าย	**3,808,572**	**3,836,600**	**4,031,661**	**4,240,377**	**4,463,704**
ค่าใช้จ่ายต่อหัวต่อปี	45,000	45,000	45,000	45,000	45,000

2.7 ระบบการศึกษา

(√) แบบชั้นเรียน

(....) แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

(....) แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

(....) แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

(....) แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

(....) อื่นๆ (ระบุ) .....

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หลักสูตรแผน ก แบบ ก รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หลักสูตรแผน ข รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ลำดับที่	รายการ		เกณฑ์ สกอ.			หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		
			แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
1.	**ศึกษารายวิชา**	ไม่น้อยกว่า	-	12	-	-	24	30	-	24	30
	1.1 หมวดวิชาพื้นฐาน		-	-	-	-	3	3	-	3	3
	1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	21	27	-	21	27
	1.2.1 วิชาเอกบังคับ		-	-	-	-	12	12	-	12	12
	1.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	9	15	-	9	15
2.	**วิทยานิพนธ์**	ไม่น้อยกว่า	36	12	-	36	12	-	36	12	-
3.	**การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง**	ไม่น้อยกว่า	-	-	3	-	-	6	-	-	6
4.	**รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต**		-	-	-	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		ไม่น้อยกว่า	36	36	36	36(3)	36(3)	36(3)	36(3)	36(3)	36(3)

หมายเหตุ กรณีนิสิตไม่ผ่านเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562 ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 แผน ก แบบ ก 1 36 (3) หน่วยกิต

1) วิทยานิพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต

144754 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต
Thesis

2) รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา 3 (3-0-6)
Intensive English for Graduate Studies

3.1.3.2 แผน ก แบบ ก 2 36 (3) หน่วยกิต

1) หมวดวิชาพื้นฐาน จำนวน 3 หน่วยกิต

144701 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6)
Research Methodology in Humanities and Social Sciences

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ก. วิชาเอกบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต

144711 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6)
Linguistic Analysis of Thai Language

144712 การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3 (2-2-5)
Academic Thai Language Competency Development

144721 แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (2-2-5)
Concept and Theory of Literary Criticism

144724 คติชนร่วมสมัย 3 (3-0-6)
Contemporary Folklore

ข. วิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

144713 ภาษาตระกูลไท 3 (3-0-6)
Tai Language Family

144714 สัมพันธสารวิเคราะห์ 3 (3-0-6)
Discourse Analysis

144715 การแปรและความหลากหลายของภาษาไทย 3 (3-0-6)
Thai Language Variation and Diversity

144722	วรรณกรรมเอกคัดสรร Selected Masterpieces	3 (3-0-6)
144723	วรรณกรรมร่วมสมัย Contemporary Literature	3 (3-0-6)
144731	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ Thai as a Foreign Language	3 (2-2-5)
144732	นวัตกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางภาษาไทย Innovations for Transferring Knowledge of Thai Language	3 (2-2-5)
144741	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ของท้องถิ่น Literature and Local Identity	3 (3-0-6)
144742	ภาษาและวรรณกรรมล้านนา Lanna Language and Literature	3 (3-0-6)
144751	หัวข้อคัดสรรทางภาษาไทย Selected Topics on Thai Language	3 (2-2-5)

3) วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

144753	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต

4) รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3 (3-0-6)

3.1.3.3 แผน ข

1) หมวดวิชาพื้นฐาน จำนวน 3 หน่วยกิต

144701	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ Research Methodology in Humanities and Social Sciences	3 (3-0-6)

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

ก. วิชาเอกบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต

144711	การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ Linguistic Analysis of Thai Language	3 (3-0-6)
144712	การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ Academic Thai Language Competency Development	3 (2-2-5)

144721	แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม Concept and Theory of Literary Criticism	3 (2-2-5)
144724	คติชนร่วมสมัย Contemporary Folklore	3 (3-0-6)

ข. วิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

144713	ภาษาตระกูลไท Tai Language Family	3 (3-0-6)
144714	สัมพันธสารวิเคราะห์ Discourse Analysis	3 (3-0-6)
144715	การแปรและความหลากหลายของภาษาไทย Thai Language Variation and Diversity	3 (3-0-6)
144722	วรรณกรรมเอกคัดสรร Selected Masterpieces	3 (3-0-6)
144723	วรรณกรรมร่วมสมัย Contemporary Literature	3 (3-0-6)
144731	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ Thai as a Foreign Language	3 (2-2-5)
144732	นวัตกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางภาษาไทย Innovations for Transferring Knowledge of Thai Language	3 (2-2-5)
144741	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ของท้องถิ่น Literature and Local Identity	3 (3-0-6)
144742	ภาษาและวรรณกรรมล้านนา Lanna Language and Literature	3 (3-0-6)
144751	หัวข้อคัดสรรทางภาษาไทย Selected Topics on Thai Language	3 (2-2-5)

3) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 6 หน่วยกิต

144752	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	6 หน่วยกิต

4) รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3 (3-0-6)

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.1 แผน ก แบบ ก 1

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

144754	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3 (3-0-6) (ไม่นับหน่วยกิต)
	รวม	9 (3) หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

144754	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

144754	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

144754	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผน ก แบบ ก 2

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

144712	การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ Academic Thai Language Competency Development	3 (2-2-5)
144721	แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม Concept and Theory of Literary Criticism	3 (2-2-5)
146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3 (3-0-6) (ไม่นับหน่วยกิต)
	รวม	6 (3) หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

144701	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ Research Methodology in Humanities and Social Sciences	3 (3-0-6)
144711	การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ Linguistic Analysis of Thai Language	3 (3-0-6)
144724	คติชนร่วมสมัย Contemporary Folklore	3 (3-0-6)
1447xx	วิชาเอกเลือก Major Elective	3 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

1447xx	วิชาเอกเลือก Major Elective	3 หน่วยกิต
1447xx	วิชาเอกเลือก Major Elective	3 หน่วยกิต
144753	วิทยานิพนธ์ Thesis	3 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

144753	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

3.1.4.3 แผน ข

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

144712	การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ Academic Thai Language Competency Development	3 (2-2-5)
144721	แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม Concept and Theory of Literary Criticism	3 (2-2-5)
146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3 (3-0-6) (ไม่นับหน่วยกิต)
	รวม	6 (3) หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

144701	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ Research Methodology in Humanities and Social Sciences	3 (3-0-6)
144711	การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ Linguistic Analysis of Thai Language	3 (3-0-6)
144724	คติชนร่วมสมัย Contemporary Folklore	3 (3-0-6)
1447xx	วิชาเอกเลือก Major Elective	3 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

1447xx	วิชาเอกเลือก Major Elective	3 หน่วยกิต
1447xx	วิชาเอกเลือก Major Elective	3 หน่วยกิต
1447xx	วิชาเอกเลือก Major Elective	3 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

144752	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	6 หน่วยกิต
1447xx	วิชาเอกเลือก Major Elective	3 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

144701 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6)

Research Methodology in Humanities and Social Sciences

พื้นฐานการวิจัย ประเภทการวิจัย การออกแบบการวิจัยเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และเชิงผสมผสาน โดยเน้นงานวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย

Fundamentals of research, types of research, quantitative, qualitative and mixed methods research design in language, literature and folklore, proposal and research report writing, code of conduct

146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา 3 (3-0-6)

Intensive English for Graduate Studies (ไม่นับหน่วยกิต)

ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ ประเภทของบทอ่าน การอ่านและการเขียนเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ การเขียนระดับอนุเฉท การเขียนเรียงความ การแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณต่อบทอ่านโดยการพูดและการเขียน การใช้เทคโนโลยีและฐานข้อมูลอิเลคทรอนิกส์เพื่อแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับหัวข้อที่ตนสนใจและในวิชาชีพของตน ระบบอ้างอิงและการเขียนอ้างอิง

Academic English, types of reading texts, analytical reading and writing, paragraph writing, essay writing, expressing critical opinion towards reading texts through speaking and writing, using technology and electronic data base, citation system, and writing citation

144711 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6)

Linguistic Analysis of Thai Language

ทฤษฎีภาษาศาสตร์ต่าง ๆ การวิเคราะห์ภาษาไทยเกี่ยวกับระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ระบบความหมาย และระบบสัมพันธสาร

Linguistic theories; analysis of Thai language on sound, word, sentence, meaning, and discourse systems

144712 การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3 (2-2-5)

Academic Thai Language Competency Development

หลักการและแนวปฏิบัติในการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ การสร้างสรรค์ผลงานเชิงวิชาการประเภทต่าง ๆ เทคนิควิธีเพื่อการนำเสนอผลงานเชิงวิชาการ

Principles and practice in the use of academic Thai, creation of various academic works, techniques and methods for academic presentations

144713 ภาษาตระกูลไท 3 (3-0-6)

Tai Language Family

ความสำคัญและประโยชน์ของภาษาตระกูลไท ลักษณะเฉพาะและลักษณะร่วมของภาษาตระกูลไท อิทธิพลของภาษาตระกูลไทที่มีต่อภาษาไทย

Importance and benefits of Tai family languages, specific and common characteristics of Tai family languages, their influence on Thai language

144714 สัมพันธสารวิเคราะห์ 3 (3-0-6)

Discourse Analysis

ความหมายในบริบท การเชื่อมโยงความ การวิเคราะห์ข้อความ การตีความ และการวิเคราะห์ถ้อยคำตามเจตนาที่ใช้ในการสื่อสาร

Contextual meaning, cohesion, text analysis, interpretation, and analysis of expressions as intended in communication

144715 การแปรและความหลากหลายของภาษาไทย 3 (3-0-6)

Thai Language Variation and Diversity

ภาษาไทยกับการแปรตามปัจจัยของสังคม การสัมผัสภาษา ภาวะทวิภาษาและพหุภาษา การปนภาษาและการสลับภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษา การธำรงภาษา

Thai language and social variations, language contact, bilingualism and multilingualism, language mixing and switching, language changes, language preservation

144721 แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (2-2-5)

Concept and Theory of Literary Criticism

แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม ทั้งของตะวันออกและตะวันตก การนำแนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์มาศึกษาวรรณกรรมไทย การวิจารณ์วรรณกรรมไทย

Concepts and theories of literary criticism, both in the East and the West; application of concepts and theories of criticism to study Thai literature, Thai literary criticism

144722 วรรณกรรมเอกคัดสรร 3 (3-0-6)

Selected Masterpieces

รูปแบบ เนื้อหา ขนบนิยม กลวิธีการสร้างสรรค์ และโลกทัศน์ในวรรณกรรมเอกของไทย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับวรรณกรรมไทย

Forms, contents, conventions, creative strategies, and worldviews in major Thai literature, interaction between Thai literature and society

144723 วรรณกรรมร่วมสมัย 3 (3-0-6)

Contemporary Literature

วิวัฒนาการและแนวโน้มด้านเนื้อหา กลวิธีนำเสนอ และแนวคิดของวรรณกรรมสมัยใหม่ ทฤษฎีในการตีความวรรณกรรม

Evolution and trends of contents, literary strategies, and concepts of modern literature, theories of literary interpretation

144724 คติชนร่วมสมัย 3 (3-0-6)

Contemporary Folklore

แนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยา การบูรณาการองค์ความรู้ทางคติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ สู่ชุมชน

Concepts, theories, and research methodology in folklore studies, integrating the knowledge of folklore with various fields for community's benefits

144731 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (2-2-5)

Thai as a Foreign Language

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาไทยและภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ระดับต้น ระดับกลาง และระดับสูง การผลิตบทเรียนสำหรับชาวต่างประเทศ

General knowledge of Thai language and Thai language for foreigners, fundamental, beginner, intermediate and advance teaching Thai as a foreign language, lesson production for foreigners

144732 นวัตกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางภาษาไทย 3 (2-2-5)

Innovations for Transferring Knowledge of Thai Language

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนวัตกรรม นวัตกรรมทางภาษาไทยในรูปแบบต่าง ๆ กลวิธีการถ่ายทอดและการบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษาไทย การออกแบบเชิงสร้างสรรค์สำหรับพัฒนานวัตกรรมทางภาษาไทย

Fundamental knowledge of innovation, various forms of innovations in Thai, strategies for transferring and integrating knowledge of Thai, creative design for innovations in Thai language

144741 วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ของท้องถิ่น 3 (3-0-6)

Literature and Local Identity

ลักษณะ ประเภท เนื้อหา วิธีการเขียน แนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ของท้องถิ่น คุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่นไทยในภูมิภาคต่าง ๆ

Characteristics, types, contents, writing methods, concepts, relationships between literature and local identity, values of local literature in different regions of Thailand

144742 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา 3 (3-0-6)

Lanna Language and Literature

ประวัติและวิวัฒนาการของอักษรล้านนา การศึกษาวรรณกรรมล้านนาทั้งที่เป็นมุขปาฐะ และลายลักษณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมล้านนา

History and evolution of Lanna scripts, study of Lanna oral and written literature, relationship between literature and Lanna society

144751 หัวข้อคัดสรรทางภาษาไทย 3 (2-2-5)

Selected Topics in Thai Language

การศึกษาค้นคว้าในประเด็นใดประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา การเสนอผลงานในรูปแบบของการสัมมนา

Research on interesting topics in language, literature or folklore, academic presentation in seminar

144752 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 6 หน่วยกิต

Independent Study

การค้นคว้า การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอ และการอภิปราย การเผยแพร่ ในหัวข้อทางด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา

Research, data collection, analysis and synthesis, report writing, presentation and discussion, dissemination on topics relating to language, literary, or folklore

144753 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

Thesis

การสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยาด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การนำเสนอรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการอย่างมีจริยธรรม

Construction of a new body of knowledge on topics relating to language, literature, or folklore through a systematic research process, ethical presentation of research reports and dissemination of academic work

144754 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต

Thesis

การสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่อย่างลุ่มลึกทางภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยาด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การนำเสนอรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการอย่างมีจริยธรรม

Profound construction and development of a new body of knowledge on topics relating to language, literature, or folklore through a systematic research process, ethical presentation of research reports and dissemination of academic work

<u>หมายเหตุ</u> รหัสวิชาของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประกอบด้วยตัวเลข 6 หลัก แยกเป็น 2 ชุด ชุดละ 3 ตัว มีความหมายดังนี้

- เลขสามตัวแรก มีความหมายดังนี้

  144 หมายถึง วิชาของสาขาวิชาภาษาไทย

- เลขสามตัวหลัง มีความหมายดังนี้

  เลขตัวแรก (หลักร้อย)

  7 หมายถึง ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

  เลขตัวกลาง (หลักสิบ)

  0 หมายถึง กลุ่มวิชาบังคับ

  1 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์และการใช้ภาษา

  2 หมายถึง กลุ่มวิชาวรรณกรรมและคติชนวิทยา

  3 หมายถึง กลุ่มวิชาบูรณาการวิชาชีพ

  4 หมายถึง กลุ่มวิชาท้องถิ่นศึกษา

  5 หมายถึง กลุ่มการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและวิทยานิพนธ์

  เลขตัวสุดท้าย (หลักหน่วย) หมายถึง อนุกรมของรายวิชาในกลุ่ม

3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี
1.	นายเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ *	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2560 2527 2525
2.	นางพูนพงษ์ งามเกษม *	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน	2518 2512
3.	นายวรวรรธน์ ศรียาภัย	38411(ว)1XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย จารึก ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช	2552 2545 2542
4.	นางเอื้อมพร ทิพย์เดช	35605001xxxxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศษ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560 2552 2549
5.	นายบัณฑิต ทิพย์เดช *	35099014xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560 2552 2548

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี
6.	นางปาริชาต โปธิ	15799000XXXXX	อาจารย์	ปร.ด. ค.ม. ศษ.บ.	หลักสูตรและการสอน การสอนภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562 2550 2548
7.	นางสาววรัญญา ยิ่งยงศักดิ์	36504001xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558 2550 2548
8.	นายวัชรินทร์ แก่นจันทร์	35607000xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศษ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560 2555 2549
9.	นายศราวุธ หล่อดี	15607000xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2561 2556 2554
10.	นายศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์	15208000xxxxx	อาจารย์	ปร.ด ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2561 2554 2550

หมายเหตุ* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี
1.	นายประจักษ์ สายแสง	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	Ed.D. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1)	Higher Ed.Adm. Specialization in Comparative Literature ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทย	Indiana University วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน	2520 2514 2508
2.	นางสาวรื่นฤทัย สัจจพันธุ์	31005023xxxxx	ศาสตราจารย์	อ.ด. อ.ม. อ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2534 2515 2513

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือการฝึกปฏิบัติ)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

แผน ก

วิทยานิพนธ์ เป็นผลงานคุณภาพของนิสิตที่เกิดจากการสร้างสรรค์และประมวลความรู้ทางทฤษฎีและหรือแนวคิดในศาสตร์ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในเรื่องเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และหรือคติชนวิทยาที่นิสิตสนใจ ซึ่งหลักการ ขั้นตอนและกระบวนการในการดำเนินการเพื่อการทำวิทยานิพนธ์นั้น ให้เป็นไปตามระเบียบและหรือประกาศของมหาวิทยาลัยพะเยา

แผน ข

การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นผลงานคุณภาพของนิสิตที่เกิดจากการสร้างสรรค์และประมวลความรู้ทางทฤษฎีและหรือแนวคิดในศาสตร์ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในเรื่องเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และหรือคติชนวิทยาที่นิสิตสนใจ ซึ่งหลักการ ขั้นตอนและกระบวนการ

ในการดำเนินการเพื่อการทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองนั้น ให้เป็นไปตามระเบียบและหรือประกาศของมหาวิทยาลัยพะเยา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ หรือวิชาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองโดยการสอบปากเปล่า ซึ่งนิสิตจะต้องได้รับผลการสอบตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดจึงจะถือว่าสอบผ่าน และนิสิตต้องนำวิทยานิพนธ์หรือรายงานการค้นคว้าด้วยตนเองที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัย

5.2.2 สำหรับนิสิตแผน ก.

5.2.2.1 แผน ก แบบ ก 1

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

5.2.2.2 แผน ก แบบ ก 2

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการหรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยที่จะนำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) ดังกล่าว

5.2.3 สำหรับนิสิตแผน ข.

ผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

5.3 ช่วงเวลา

5.3.1 รายวิชา 144754 วิทยานิพนธ์ และรายวิชา 144753 วิทยานิพนธ์

1) แผน ก แบบ ก 1 รายวิชา 144754 วิทยานิพนธ์
   เริ่มตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น
2) แผน ก แบบ ก 2 รายวิชา 144753 วิทยานิพนธ์
   เริ่มตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

5.3.2 รายวิชา 144752 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

แผน ข

เริ่มตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5.4.1 รายวิชา 144754 วิทยานิพนธ์ และรายวิชา 144753 วิทยานิพนธ์

แผน ก แบบ ก 1 รายวิชา 144754 วิทยานิพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 รายวิชา 144753 วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

5.4.2 รายวิชา 144752 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 6 หน่วยกิต

แผน ข จำนวน 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

คณะศิลปศาสตร์เตรียมการให้คำแนะนำและช่วยเหลือทางด้านวิชาการแก่นิสิตเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ดังนี้

5.5.1 กำหนดตารางเวลาของคณาจารย์เพื่อให้คำปรึกษาแก่นิสิต

5.5.2 ให้คำแนะนำแก่นิสิตเกี่ยวกับเรื่องและประเด็นที่น่าสนใจในการทำวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

5.5.3 แนะนำและจัดหาอาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องที่นิสิตสนใจ มาให้คำปรึกษาและแนะนำการทำวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเรื่องนั้น ๆ

5.5.4 จัดให้มีการสัมมนาเพื่อรายงานความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง หลังจากนิสิตได้ทำวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองไประยะหนึ่งแล้ว โดยเชิญคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องนั้น ๆ มาให้คำแนะนำ

5.5.5 ให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับการจัดทำบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการตามเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทของมหาวิทยาลัย

5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง มีกระบวนการประเมินดังนี้

5.6.1 การประเมินผลร่างโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง โดยกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

5.6.2 การประเมินผลโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองด้วยการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง โดยคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะศิลปศาสตร์หรือมหาวิทยาลัย

5.6.3 การประเมินผลวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เป็นการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะศิลปศาสตร์หรือมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
1.1 มีกระบวนการคิดอย่างมีเหตุมีผล	ส่งเสริมการเรียนรู้ในทุกรูปแบบเกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยและเทคนิคการสร้างสรรค์งานที่มีคุณภาพ ตลอดจนตั้งประเด็นปัญหาทางวิชาการที่กระตุ้นให้เกิดการคิดและการวิเคราะห์เพื่อหาคำตอบ
1.2 มีภาวะผู้นำ มีความรับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง	ฝึกฝนการเขียนงานและการพูดเพื่อให้เกิดทักษะพร้อมทั้งสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานที่เกิดจากทักษะดังกล่าวต่อสาธารณชน
1.3 มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ	ส่งเสริมและสนับสนุนให้นิสิตศึกษาและพัฒนาความรู้ด้วยตนเองด้วยการวิจัย การเข้าร่วมประชุมสัมมนา การปฏิบัติงานภาคสนาม ฯลฯ

2. การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

(2) มีวินัย และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

(3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(4) สามารถวินิจฉัยปัญหาหรือข้อขัดแย้งตามหลักการ เหตุผลและค่านิยมอันดีงาม

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในการจัดการเรียนการสอนทั้งในรายวิชาและการทำวิทยานิพนธ์ และจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม อาทิ การเสวนาและอภิปรายจริยธรรมของนักภาษาและวรรณกรรมไทย และให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ฯลฯ

2.1.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนของนิสิต เช่น การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ การแสดงออกและแนวความคิดที่สะท้อนทั้งจากข้อเขียนและการอภิปรายถกเถียงทางวิชาการ ฯลฯ โดยการประเมินทั้งจากอาจารย์ประจำวิชาและผู้ร่วมชั้นเรียน

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) มีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้เกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎีที่ศึกษาและสามารถนำมาประยุกต์ในการศึกษาค้นคว้าในสาขาวิชา

(2) มีความเข้าใจทฤษฎี การวิจัยและการปฏิบัติอย่างลึกซึ้ง

(3) มีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ และการประยุกต์ใช้ที่ตระหนักถึงผลกระทบต่อสังคม

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาค้นคว้า วิจัย การสัมมนา การอภิปรายถกเถียงทางวิชาการ เพื่อนำความรู้ภาคทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติ

2.2.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินการเรียนรู้ด้านความรู้จากพฤติกรรมของนิสิต การเสนอมุมมองหรือแนวคิด การจัดระบบความคิด ทั้งจากผลงานที่นำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์ และการสอบวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) สามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาแนวคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ เพื่อตอบสนองประเด็นหรือปัญหา

(2) สามารถสังเคราะห์และบูรณาการผลงานวิชาการหรือองค์ความรู้เดิมในการพัฒนาความคิดใหม่ๆ หรือเสนอเป็นความรู้ใหม่

(3) สามารถใช้เทคนิคทั่วไปหรือเทคนิคเฉพาะทางในการวิเคราะห์ประเด็นหรือปัญหาที่ซับซ้อน และให้ข้อเสนอแนะได้อย่างสร้างสรรค์

(4) สามารถขยายองค์ความรู้หรือแนวทางการปฏิบัติจากการวางแผนและดำเนินการวิจัยหรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาค้นคว้า วิจัย การนำเสนอในการสัมมนา เพื่อให้มีการอภิปรายถกเถียงทางวิชาการ อันจะนำไปสู่แนวความคิดที่กว้างขวางและหลากหลาย

2.3.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญาจากการเสนอมุมมองหรือแนวคิด การเชื่อมโยงความคิดที่หลากหลาย โดยประเมินจากผลงานที่นำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์ และการสอบวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) สามารถแก้ไขปัญหาที่มีความซับซ้อนได้ด้วยตนเอง

(2) มีความรับผิดชอบในการทำงานและร่วมมือกับผู้อื่นในการจัดการปัญหาได้อย่างเหมาะสม

(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

(4) มีความรับผิดชอบและวางแผนในการพัฒนาตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูง

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดการสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้และทัศนะทางวิชาการระหว่างนิสิต คณาจารย์ นักวิชาการและคนในชุมชน เพื่อให้เกิดความรัก ความสามัคคี และความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน

2.4.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การประเมินการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบจากพฤติกรรมการแสดงออกของนิสิต เช่น การแบ่งงาน/ร่วมงานในการเรียนและการค้นคว้าวิจัย ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกับนิสิต นิสิตกับอาจารย์ และนิสิตกับคนในชุมชน การประสานงานกับบุคคล/หน่วยงาน/ชุมชนภายนอกในการวิจัย การจัดประชุมหรือสัมมนาทางวิชาการ ฯลฯ

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) สามารถคัดกรองข้อมูลทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อใช้ในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแก้ไขปัญหา

(2) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม ทั้งในวงการวิชาการ วิชาชีพและชุมชน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการผ่านสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.2.1 ส่งเสริมให้นิสิตศึกษาค้นคว้าข้อมูลวิชาการที่ทันสมัยด้วยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.2.2 จัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาวิจัย การอภิปราย โดยนำประเด็นทางสถิติ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มาเป็นหัวข้อหนึ่งในการศึกษา

2.5.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.3.1 ผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ของนิสิต ทั้งที่นำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์

2.5.3.2 การอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และการแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ศึกษา

2.6 สุนทรียภาพ

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านสุนทรียภาพ

(1) มีความรู้ ความเข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของศาสตร์ที่ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านสุนทรียภาพ

จัดการเรียนการสอนในลักษณะของการบรรยาย ฝึกการวิเคราะห์และอภิปรายแง่งามของภาษาตามหลักสุนทรียศาสตร์

2.6.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านสุนทรียศิลป์

2.6.3.1 การอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้

2.6.3.2 ผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ของนิสิต ทั้งที่นำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์

2.7 ทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ

2.7.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ

(1) มีสุขนิสัยที่ส่งเสริมต่อการดูแลรักษาสุขภาพ

(2) สามารถพัฒนาบุคลิกภาพได้อย่างเหมาะสม

2.7.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ

จัดการเรียนการสอนในลักษณะของการบรรยาย การศึกษาจากกรณีตัวอย่างและร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น

2.7.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ

ประเมินจากพัฒนาการทางด้านบุคลิกภาพของผู้เรียน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		6. สุนทรีย-ภาพ	7. ทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	7.1	7.2
144701 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	●	○	●		●	●	○	●	●	○	●	●		●		●	●		○	
144711 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์	●	○			●			●			●	○	●				●	●		
144712 การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ		●			●			●				○	●				●	○	●	
144713 ภาษาตระกูลไท		○	○		●	●	●	●	●	○	○	○	○			○				
144714 สัมพันธสารวิเคราะห์	●	○	○	●	●	○	○	○			●	○	●	○	○		●	○		
144715 การแปรและความหลากหลายของภาษาไทย	●	○	○	●	●	○	○	○			●	○	●	○	○		●	●		
144721 แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม	●			○	●	●		●		○	●	●					●	●		
144722 วรรณกรรมเอกคัดสรร	○	●			●			●				●					●	●		
144723 วรรณกรรมร่วมสมัย	●			○	●		●	●	○		○	●					●	●		
144724 คติชนร่วมสมัย	●				●			●		●			●		●		●	●		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (ต่อ)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		6. สุนทรียภาพ	7. ทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	7.1	7.2
144731 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ		○	○		●	●	●	●	●	○	○	●	○			○				
144732 นวัตกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางภาษาไทย	○			●	●	●		●	●			●				●		○		○
144741 วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น	○	●			●			●				○	●				●	●		
144742 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา	○	●			●	○		●				●	○				●	●		
144751 หัวข้อคัดสรรทางภาษาไทย	●			●	●	●		●				●			●		●	○		○
144752 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	●	○	○	●	●	●		●				●			●		●	●	○	○
144753 วิทยานิพนธ์ 144754	●	○	○	●	●	●	●	●	●			●			●		●	●	○	○
146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มระดับบัณฑิตศึกษา	●	○	○	●	●	●	●	●	●			●					○		○	○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต ประเมินจากพฤติกรรมการเรียน การมีส่วนร่วมและพัฒนาการทางการเรียน การสอบรายวิชา การสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การสอบวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองฉบับสมบูรณ์ รวมทั้งการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) สำหรับนิสิตที่เรียนแผน ข ซึ่งการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ในแต่ละประเภท จะดำเนินการโดยอาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ที่ปรึกษา คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง หรือคณะกรรมการดำเนินการเกี่ยวกับการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนิสิตสำเร็จการศึกษา

สำหรับนิสิตที่สำเร็จการศึกษาแล้ว จะดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตโดยการประเมินจากตัวบัณฑิตและหน่วยงานที่ใช้บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้

แผน ก แบบ ก1 เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ตั้งได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

แผน ก แบบ ก 2 ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตรโดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้งและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจรับฟังได้

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติทีมีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทบาทที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

แผน ข ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียนและ/หรือปากเปล่าในสาขาวิชานั้น พร้อมทั้งเสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และรายงานค้นคว้าอิสระ หรือส่วนหนึ่งของรายงานการศึกษาอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 ปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้ ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัยและคณะศิลปศาสตร์ บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ กฎระเบียบต่างๆ และการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

1.2 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้เพื่อพัฒนาการสอน โดยการเข้าร่วมอบรมสัมมนา ศึกษาดูงาน ประชุมวิชาการเสนอผลงานทั้งในและต่างประเทศ กับทั้งสนับสนุนให้พัฒนาองค์ความรู้ด้วยการวิจัยอย่างต่อเนื่อง

1.3 จัดให้มีการสอนในระบบคู่ขนาน โดยในวิชาหนึ่ง ๆ มีทั้งอาจารย์อาวุโสและอาจารย์ใหม่เข้าสอนร่วมกัน ทั้งนี้ เพื่อเป็นการถ่ายทอดประสบการณ์และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์อาวุโสและอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้เพื่อพัฒนาการสอน ทั้งเรื่องเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา การจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลโดยการเข้าร่วมอบรมสัมมนา ศึกษาดูงาน ประชุมวิชาการที่องค์กรทั้งในและต่างประเทศจัดขึ้น

2.1.2 จัดประชุมอาจารย์เพื่อชี้แจงแนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการศึกษา ทั้งนี้ เพื่อถือเป็นแนวปฏิบัติร่วมกัน อันจะทำให้เกิดมาตรฐานทางวิชาการและความเป็นธรรมต่อนิสิต

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการทางวิชาการแก่สังคม

2.2.2 ส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ อาทิ การเขียนบทความทางวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ การทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การทำเอกสารวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

2.2.3 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมทักษะการปฏิบัติงานทางวิชาการและการพัฒนางานด้านภาษาและวรรณกรรมไทย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

ในการดำเนินการหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการดำเนินการจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ดังต่อไปนี้

1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ซึ่งประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยมีหน้าที่พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร ตลอดจนดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

1.2 กำกับและติดตามให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

1.3 เปิดสอนรายวิชาต่าง ๆ ตามแผนการศึกษา ดำเนินการจัดกิจกรรมของหลักสูตรฯ เป็นไปตามปฏิทินการศึกษา รับผิดชอบโดยงานบริการการศึกษา และการรับสมัครนิสิต การดำเนินโครงการและกิจกรรมการพัฒนาอาจารย์ การพัฒนาหลักสูตร รวมทั้งการบริหารจัดการด้านต่างๆ ตามนโยบายคณะและมหาวิทยาลัย รับผิดชอบโดยคณะและมหาวิทยาลัย

1.4 ประเมินผลการเรียนการสอนโดยนิสิตทุกภาคการศึกษา เพื่อนำผลประเมินไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน ในด้านการวางแผนการสอน และวิธีการสอนและพฤติกรรมการสอน

1.5 สำรวจความพึงพอใจจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ซึ่งได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน เพื่อนำผลประเมินมาพัฒนาหลักสูตร และพัฒนาการจัดโครงการและกิจกรรมต่างๆให้แก่อาจารย์และนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

1.6 จัดประชุมคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ เพื่อสื่อสารการบริหารจัดการหลักสูตร ติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน และแก้ปัญหาการจัดการเรียนการสอนและเรื่องอื่น ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อหลักสูตรและการเรียนการสอนของนิสิต

2. บัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการบริหารจัดการให้บัณฑิตมีคุณภาพดังนี้

2.1 กำหนดคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ทั้ง 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านปัญญา 4) ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง

บุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยหลักสูตรฯ มีการประเมินคุณภาพบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

2.2 สำรวจความพึงพอใจของนิสิตต่อหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ

2.3 สำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยทุกปีหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำข้ออมูลไปปรับปรุงหลักสูตรให้เหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคม

2.4 สำรวจข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการของตลาดแรงงาน อันมีผลต่อภาวะการมีงานทำของบัณฑิตทุกปีหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับสภาพการณ์หรือบริบททางสังคม

3. นิสิต

3.1 กระบวนการรับนิสิต

3.1.1 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ กำหนดเกณฑ์การรับเข้าสู่หลักสูตรอย่างชัดเจน มีการประชาสัมพันธ์การรับสมัครในช่องทางต่างๆ อย่างทั่วถึง มีการกำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา และจำนวนเป้ารับนิสิตตามที่กำหนดไว้ในการแผนการรับเข้า ในหมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร ในมคอ.2

3.1.2 หลักสูตรฯ ประชุมพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อตรวจสอบคุณสมบัติของผู้เข้าสมัคร ออกข้อสอบ จัดพิมพ์ข้อสอบ คุมสอบ ตรวจข้อสอบ และสอบสัมภาษณ์

3.1.3 หลักสูตรฯ ประชุมพิจารณาผลการสอบเข้าของผู้สมัคร และส่งรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือกไปยังกองบริการการศึกษา

3.2 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นิสิต

3.2.1 มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/ การศึกษาค้นคว้าด้วยด้วยตนเอง การให้คำปรึกษาวิชาการและด้านอื่นๆ แก่นิสิตทุกคน โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องกำหนดเวลาในการให้คำปรึกษา หรือมีวิธีการติดต่อกับนิสิตในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม โดยต้องแจ้งให้นิสิตในความดูแลทราบ

3.2.2 มีระบบติดตามผลการเรียนของนิสิตทุกภาคการศึกษา และมีระบบแจ้งเตือนการลงทะเบียน และติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จนกว่านิสิตจะสำเร็จการศึกษา

3.2.3 มีระบบติดตามและให้คำปรึกษาการขอรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ โดยหลักสูตรแจ้งให้นิสิตทราบขั้นตอนกระบวนการขอรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และจัดอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนโครงร่างเอกสารขอจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

3.2.4 ส่งเสริมและพัฒนานิสิต โดยจัดโครงการพัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านภาษาไทยและการทำวิจัย ตลอดจนให้ข้อมูลด้านเผยแพร่งานวิจัยและการตีพิมพ์บทความวิจัย เพื่อเตรียมความพร้อมในการยื่นขอสำเร็จการศึกษา

3.3 การอุทธรณ์ของนิสิต

กรณีที่นิสิตมีความสงสัยด้านผลการเรียน การทำวิทยานิพนธ์ และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นิสิตสามารถยื่นคำร้องเพื่อเข้าสู่กระบวนการอุทธรณ์ตามขั้นตอนดังนี้

3.3.1 นิสิตยื่นแบบฟอร์มคำร้องทั่วไป UP1 นำส่งยังเจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ

3.3.2 เจ้าหน้าประสานหลักสูตรส่งคำร้องให้ประธานหลักสูตรพิจารณา

3.3.3 ประธานหลักสูตรพิจารณาแล้วนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำหลักสูตรฯ

3.3.4 คณะกรรมการฯพิจารณาแล้วแจ้งผลกลับไปยังนิสิตผู้ยื่นคำร้องในรูปแบบบันทึกข้อความและแนบเอกสารผลมติวาระการประชุมทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

3.3.5 ในกรณีที่นิสิตผู้ยื่นคำร้องไม่เห็นด้วยกับผลมติของที่ประชุมและต้องการยื่นเรื่องอุทธรณ์ต่อ ให้แจ้งไปยังผู้ประสานงานหลักสูตรเพื่อยื่นเรื่องไปยังคณะศิลปศาสตร์ต่อไป

4. คณาจารย์

4.1 ระบบการรับอาจารย์ใหม่

การคัดเลือก แต่งตั้ง และบรรจุอาจารย์ใหม่ต้องผ่านขั้นตอนดังต่อไปนี้

4.1.1 คณะศิลปศาสตร์ประกาศการรับสมัครโดยระบุคุณสมบัติผู้สมัครตามนโยบายของสาขา คณะและมหาวิทยาลัย และตามเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดไว้ หลักฐานประกอบ การสมัครให้ชัดเจน ดำเนินการรับสมัคร ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียนและสัมภาษณ์ พร้อมทั้งกำหนดวันสอบให้ชัดเจน

4.1.2 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อทำหน้าที่คัดกรองผู้สมัครเบื้องต้น ดำเนินการสอบคัดเลือกโดยวิธีการสอบข้อเขียน การสอบสอนและสอบสัมภาษณ์ รวมทั้งรายงานผลการสอบไปยังคณะศิลปศาสตร์

4.1.3 มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาตัดสินผลการคัดเลือก รวมทั้งดำเนินการแต่งตั้งและบรรจุ

4.2 ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.2.1 หลักสูตรฯ มีแผนบริหารและติดตามคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร และการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์รายบุคคล เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

4.2.2 หลักสูตรฯ กำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างชัดเจน

4.2.3 หลักสูตรฯ มอบหมายภาระหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ภาระหน้างานสอน และภาระหน้าที่อื่นๆ ให้เหมาะสมกับคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการสอน การผลิตผลงานวิชาการและผลงานวิจัยของอาจารย์

4.2.4 หลักสูตรฯ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีส่วนร่วมในการวางแผน ติดตาม ทบทวนหลักสูตร ทบทวนกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อพิจารณาหาแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรร่วมกัน

4.3 ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.3.1 หลักสูตรฯ มีการวางแผนและดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการทั้งระยะสั้น 1 ปี และระยะยาว 4 ปี เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรผลิตผลงานวิชาการเตรียมพร้อมเข้าสู่การขอตำแหน่งทางวิชาการ และพัฒนาตนเองให้มีคุณภาพมาตรฐานอย่างต่อเนื่อง

4.3.2 หลักสูตรฯ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรผลิตผลงานวิชาการและผลงานวิจัย ตีพิมพ์และเผยแพร่งานวิจัย บทความวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยอาจารย์สามารถขอทุนสนับสนุนการทำวิจัยจากงบประมาณของคณะฯและของมหาวิทยาลัย

4.4 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2558

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 การออกแบบหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตร

5.1.1 หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการดำเนินงาน โดยจัดรายวิชาในหลักสูตรฯ ตามแผนการศึกษาใน มคอ. 2 ซึ่งมีการออกแบบหลักสูตร ให้รายวิชาในหลักสูตรมีการเรียงลำดับอย่างเหมาะสม เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของรายวิชาตามกระบวนการ Backward Design นอกจากนั้น ยังมีการปรับปรุงหลักสูตรฯ ให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ

5.1.2 หลักสูตรประชุมพิจารณาแผนการสอน อาจารย์ผู้สอน ในมคอ.3 ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อปรับปรุงเนื้อหาและวิธีการสอนให้สอดคล้องกัน มีการประเมินความคิดเห็นจากแบบประเมินเกี่ยวกับหลักสูตรจากคณาจารย์ที่ทำการเรียนการสอนตลอดหลักสูตร

5.1.3 หลักสูตรฯ มีการวางแผนและพัฒนาหลักสูตรโดยใช้ข้อมูลป้อนกลับจากอาจารย์ผู้สอน นิสิตปัจจุบัน ศิษย์เก่าและผู้ใช้มหาบัณฑิต และมีการประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรโดยบัณฑิตหลังจากสำเร็จการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาประมวลผลและใช้ประกอบการพิจารณาในการปรับปรุงหลักสูตร

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

5.2.1 หลักสูตรฯ กำหนดผู้สอนรายวิชาต่าง ๆ โดยพิจารณาจากวุฒิการศึกษาและสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา ความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอนโดยพิจารณาจากผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และเอกสารประกอบการสอนหรือตำราที่ใช้ประกอบการสอน อีกทั้ง

กำหนดภาระงานของอาจารย์ให้เหมาะสมและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานภาระงานบุคลากรสายวิชาการ

5.2.2 หลักสูตรฯ มีการทบทวนกระบวนการจัดการเรียนการสอน แนวทางการจัดการเรียนการสอน และมีการประเมินผลด้านการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

5.2.3 หลักสูตรฯ ส่งเสริมการใช้ผลการวิจัยเพื่อส่งเสริมและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยส่งเสริมให้นิสิตได้เผยแพร่และตีพิมพ์ผลงานวิจัยของตนเองร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ (IS) และนำผลการวิจัยดังกล่าวไปพัฒนาการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

5.2.4 หลักสูตรฯ มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อถ่ายทอดถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาษาไทยแก่ชุมชนและสังคม

5.3 การประเมินผู้เรียน

5.3.1 หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยมีการแจ้งให้นิสิตทราบวิธีการวัดและประเมินผลของแต่ละรายวิชาในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษา มีการกำกับและตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนให้สอดคล้องกับมคอ.3 และกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนที่สอนร่วมกันหลายกลุ่ม ให้มีเกณฑ์การให้คะแนนเหมือนกัน

5.3.2 หลักสูตรฯ มีการประเมินผู้เรียนอย่างต่อเนื่องตลอดระยะการศึกษาในหลักสูตรโดยการประเมินนิสิตแรกเข้าโดยการสอบสัมภาษณ์ การประเมินระหว่างเรียนโดยใช้การวัดผลประเมินผลให้เหมาะสมกับรายวิชา และการประเมินผลก่อนจบการศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยการสอบวิทยานิพนธ์หรือการนำเสนอการศึกษาอิสระ

5.3.3 หลักสูตรมีการประเมินผลผู้เรียนในแต่ละรายวิชาด้วยวิธีการประเมินที่ถูกต้องและมีความน่าเชื่อถือ มีการแจ้งผลประเมินหรือผลคะแนนให้ผู้เรียนทราบ และมีระบบอุทธรณ์ของผู้เรียนด้านผลการประเมิน หากผู้เรียนเกิดข้อสงสัยด้านการวัดผลและประเมินผล

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

งบประมาณรายได้รับการจัดสรรจากคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งจะขึ้นอยู่กับจำนวนนิสิตของสาขาวิชา การแบ่งส่วนงบประมาณรายได้เพื่อการบริหารจัดการโครงการและกิจกรรมในสาขาวิชาจะใช้หลักเกณฑ์ตามที่คณะเป็นผู้กำหนด

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

หนังสือ ตำรา เอกสารและวารสารตลอดจนสื่อสารศึกษาอื่นๆ ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนส่วนใหญ่มีอยู่ในศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งมีรายการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร จำแนกตามรายการดังต่อไปนี้

6.2.1ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มีจำนวนหนังสือที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของสาขาวิชา ดังต่อไปนี้

ตำราเรียน

ภาษาไทย	1,378	เล่ม
ภาษาอังกฤษ	2,263	เล่ม
ภาษาญี่ปุ่น	344	เล่ม
ภาษาฝรั่งเศส	104	เล่ม
ภาษาจีน	575	เล่ม
สังคมศาสตร์	830	เล่ม
การศึกษา	320	เล่ม

ฐานข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ (ทดลองใช้)

Lexis-Nexis

DAO

Science Direct

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

6.3.1 อาจารย์สามารถเสนอรายการหนังสือที่จำเป็นต่อนิสิตในสาขา ไปยังสาขาวิชาเพื่อพิจารณาจัดสรรเงินรายได้ส่วนหนึ่งเพื่อการซื้อหนังสือและสื่อที่จำเป็น

6.3.2 สาขาวิชาและอาจารย์สามารถเสนอรายการหนังสือ วารสาร และสื่อต่างๆ ไปยังศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยเพื่อทำการจัดซื้อ

6.3.3 คณะฯ จัดสรรเงินรายได้ส่วนหนึ่งเพื่อการซื้อหนังสือ วารสาร สื่อต่างๆ

6.3.4 คณะฯ มีการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม จากการสำรวจความต้องการของผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน เพื่ออำนวยความสะดวกและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

(1) ห้องเรียนผ่านระบบการจองของมหาวิทยาลัย (www.reg.up.ac.th) ตามขนาดจำนวนผู้เรียนในรายวิชา และจำนวนของรายวิชาทุกภาคการศึกษา

(2) ห้องเรียนสำรองในอาคารคณะศิลปศาสตร์ ขนาด 50 ที่นั่ง 2 ห้อง พร้อมระบบ Internet และเครื่องปรับอากาศ

(3) ห้องเรียนสำรองในอาคารคณะศิลปศาสตร์ ขนาด 10 ที่นั่ง พร้อมระบบ Internet และเครื่องปรับอากาศ

(4) ห้องเรียนออนไลน์จำนวน 4 ห้อง ได้แก่ ห้อง CE12203 CE12204 CE13401 และ CE13403 ในห้องเรียนออนไลน์ดังกล่าวประกอบด้วยอุปกรณ์ดังนี้ เครื่องคอมพิวเตอร์ กล้อง หูฟัง ไมโครโฟน และไฟส่องสว่างเวลาสอนออนไลน์ บุคลากรสามารถจองห้องเรียนออนไลน์ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วันทำการ และจองได้ครั้งละไม่เกิน 4 ชั่วโมงต่อ 1 วัน

(5) ห้องปฏิบัติการทางภาษา 1 ห้อง พร้อมอุปกรณ์การสอน สื่อประสม และระบบบันทึกการสอน (I-classroom) ผ่านระบบการจองของคณะฯ

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

คณะและศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษาจัดทำสำรวจความพึงพอใจและความต้องการหนังสือ วารสาร สื่อต่างๆ จากอาจารย์และนิสิตอย่างสม่ำเสมอ และนำความคิดเห็นต่างๆ มาใช้ในการปรับปรุงการให้บริการ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมวางแผน เพื่อติดตาม และทบทวนการดำเนินการของหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	✓	✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	✓	✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0			✓	✓	✓
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	10	11	12	12	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม	9	9	9	9	9

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

กลยุทธ์การสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเป็นการจัดการเรียนการสอนในลักษณะของการสอนแบบบรรยาย การศึกษาวิจัย การสัมมนา และการฝึกปฏิบัติ ซึ่งการประเมินกลยุทธ์การสอนดังกล่าว จะดำเนินการทั้งโดยอาจารย์ผู้สอน คณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง และนิสิต ดังนี้

1.1.1 การประเมินผลการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลโดยนิสิต

1.1.2 การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาของนิสิตเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มโดยการสอบในรูปแบบต่าง ๆ

1.1.3 การประเมินกลยุทธ์การสอนโดยที่ประชุมคณาจารย์ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับกลยุทธ์การสอนในรายวิชาต่าง ๆ

1.1.4 สนับสนุนให้คณาจารย์ทำวิจัยเกี่ยวกับประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ

ทั้งนี้ ผลจากการประเมินดังกล่าว คณะกรรมการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยได้นำมาศึกษาวิเคราะห์หาจุดเด่นและจุดด้อยของการสอน ตลอดจนข้อจำกัดในการเรียนรู้ของนิสิต เพื่อพัฒนากลยุทธ์การสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้นต่อไป

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การสอนรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย นอกจากจะเป็นการสอนโดยอาจารย์ผู้สอน 1 คน ต่อ 1 รายวิชาแล้ว ในบางรายวิชา ได้จัดอาจารย์ผู้สอนในลักษณะเป็นคณะผู้สอน (Team Teaching) คือ วิชาหนึ่ง ๆ จะมีอาจารย์ผู้สอนประจำวิชามากกว่า 1 คน โดยให้มีอาจารย์ใหม่และอาจารย์ผู้มีประสบการณ์ในการสอนได้สอนด้วยกัน ซึ่งนับเป็นการถ่ายทอดประสบการณ์และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับกลยุทธ์การสอนร่วมกัน ดังนั้น การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน จะมีหลากหลายลักษณะ ทั้งประเมินจากนิสิต อาจารย์ผู้สอนในคณะผู้สอนชุดเดียวกัน และจากการอภิปรายแสดงความเห็นในที่ประชุมคณาจารย์

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม จะดำเนินการทุก ๆ ปีอย่างต่อเนื่องเพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

2.1 พิจารณาทบทวนหลักสูตร การเรียนการสอน และเนื้อหาของหลักสูตรที่มีลักษณะใกล้เคียงกับหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย รวมทั้งการติดตามการเปลี่ยนแปลงของบริบทต่าง ๆ ที่อาจมีผลกระทบต่อหลักสูตร เช่น เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร บริบททางสังคม เป็นต้น

2.2 จัดการสัมมนาเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากคณาจารย์ นิสิต ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้เกี่ยวข้อง ในเรื่องเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ในขณะเดียวกัน ได้สร้างช่องทางต่าง ๆ ในการรับฟังความคิดเห็นจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร

2.3 ประเมินความพึงพอใจของมหาบัณฑิตต่อหลักสูตร ความพึงพอใจของหน่วยงานต่อคุณภาพของมหาบัณฑิต และประสิทธิภาพของมหาบัณฑิตในการปฏิบัติงาน เพื่อนำผลการประเมินมาประกอบการพัฒนาหลักสูตรและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนต่อไป

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับสาขาวิชา โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 12 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

คณะกรรมการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย รวบรวมข้อมูลการประเมินผลในรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน จากอาจารย์ นิสิต ปัจจุบัน บัณฑิต และหน่วยงานผู้ใช้มหาบัณฑิต ตลอดทั้งข้อมูลจาก มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7 เพื่อให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา ในกรณีที่พบปัญหาย่อยในรายวิชาก็ดำเนินการปรับปรุงในทันที แต่หากเป็นปัญหาในระดับโครงสร้างหรือภาพรวม ก็จะนำไปดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทั้งหลักสูตร ซึ่งจะกระทำในทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความเป็นปัจจุบันและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้มหาบัณฑิตให้มากที่สุดต่อไป

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา

ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา

ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑

.....

โดยที่เป็นการสมควรให้ออกข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อให้การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยพะเยา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีมาตรฐานและคุณภาพสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๑ (๒) มาตรา ๕๘ และมาตรา ๖๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ สภามหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๖ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้บังคับใช้กับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

๓.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓ ลงวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓

๓.๒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑) พ.ศ. ๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๕

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย"	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยพะเยา
"สภามหาวิทยาลัย"	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยพะเยา
"อธิการบดี"	หมายความว่า	อธิการบดี มหาวิทยาลัยพะเยา
"คณะ"	หมายความว่า	ส่วนงานวิชาการตามมาตรา ๓(๓) แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ และส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าและได้มีการจัดการเรียนการสอน

"คณบดี"	หมายความว่า	หัวหน้าส่วนงานวิชาการตามมาตรา ๗(๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ และส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าและได้มีการจัดการเรียนการสอน
"อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ"	หมายความว่า	คณาอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยที่ได้รับการแต่งตั้งโดยคณะที่จัดการเรียนการสอน
"นิสิต"	หมายความว่า	นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยาระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๕ หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา มีปรัชญาและวัตถุประสงค์ ดังนี้

๕.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง เป็นหลักสูตรที่เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น โดยเป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีลักษณะเบ็ดเสร็จในตัวเอง

๕.๒ หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก เป็นหลักสูตรที่เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพที่มีความรู้ความสามารถระดับสูง ในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้ง มีความสามารถในการสร้างสรรค์จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งนี้ ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัยเพื่อสรรค์สร้างองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางาน สังคม และประเทศ

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศ คำสั่งของมหาวิทยาลัยเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑
การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๗ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๗.๑ วุฒิการศึกษา

๗.๑.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

๗.๑.๒ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

๗.๑.๓ ปริญญาโท ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

๗.๑.๔ ปริญญาเอก ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่มีผลการเรียนดีมาก หรือสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และมีผลสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดหรือตามระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง

๗.๒ ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในกรณีความผิดอันได้กระทำโดยความประมาท หรือความผิดอันเป็นลหุโทษ

๗.๓ ไม่เคยถูกตัดชื่อออกอันเนื่องจากความประพฤติจากสถาบันการศึกษาใด

๗.๔ เป็นผู้มีสุขภาพร่างกายไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๗.๕ มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๘ การรับเข้าศึกษา

๘.๑ มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต โดยวิธีการคัดเลือก หรือสอบคัดเลือก หรืออื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจะประกาศให้ทราบล่วงหน้าเป็นคราว ๆ ไป

๘.๒ ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาแต่กำลังรอผลการศึกษาอยู่ มหาวิทยาลัยจะรับรายงานตัวเป็นนิสิต เมื่อมีคุณสมบัติครบถ้วน ภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๘.๓ การขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

๘.๓.๑ ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจากมหาวิทยาลัยพะเยา หรือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาโท หรือปริญญาเอกในสาขาวิชาอื่นเป็นการเพิ่มเติมได้ แต่ต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๗

๘.๓.๒ การแสดงความจำนงขอเข้าศึกษา ต้องปฏิบัติดังนี้

๑) ยื่นคำร้องตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนวันลงทะเบียนของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา

๒) การรับเข้าศึกษามหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับเข้า โดยผ่านความเห็นชอบของคณะ

๘.๔ การเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๙ ประเภทของนิสิต

๙.๑ นิสิตสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๗ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษา เพื่อรับประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ปริญญาโท หรือปริญญาเอก

๙.๒ นิสิตวิสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามข้อ ๗ แต่มหาวิทยาลัยรับเข้าทดลองศึกษา ซึ่งนิสิตวิสามัญจะเปลี่ยนสภาพเป็นนิสิตสามัญต่อเมื่อมีคุณสมบัติครบตามข้อ ๗ และได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ภายในหนึ่งปีการศึกษา แต่ถ้าหากภายในหนึ่งปีการศึกษานิสิตมีคุณสมบัติยังไม่ครบตามข้อ ๗ จะต้องพ้นสภาพการเป็นนิสิตทันที

ข้อ ๑๐ นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับนิสิต/นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ โดยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา หรือมาทำการศึกษาค้นคว้าเฉพาะเรื่องได้ตามความเหมาะสม เพื่อนำหน่วยกิตและผลการศึกษาไปเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ตนศึกษาอยู่ได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ ผู้เข้าร่วมศึกษา

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับบุคคลอื่นนอกเหนือจากนิสิตบัณฑิตศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นผู้เข้าร่วมศึกษาเป็นบางรายวิชาได้ โดยคณะเจ้าของหลักสูตรนั้น ให้ความเห็นชอบ และผู้เข้าร่วมศึกษามีสิทธิ์ได้รับใบรับรองในการศึกษา ในรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๑๒ การรายงานตัวเป็นนิสิต

ผู้ที่ได้รับพิจารณาให้เข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย จะต้องรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ตามวัน และเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์

หมวด ๒
การจัดการศึกษาและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๓ การจัดการศึกษา

๑๓.๑ รูปแบบการจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัย จัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดยแบ่งออกเป็น ๓ แบบ ดังนี้

๓.๑.๑ แบบ ๑ ภาคการศึกษา จัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษา ปกติ โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้ต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิตตามจำนวนชั่วโมงเรียนที่กำหนดไว้ ในภาคการศึกษาในระบบทวิภาค

๓.๑.๒ แบบ ๒ ภาคการศึกษา จัดการศึกษาปีละ ๒ ภาคการศึกษา ปกติ โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา และอาจมีภาคฤดูร้อน ซึ่งมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ ทั้งนี้ การจัดการศึกษาในภาคฤดูร้อน ต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิต ตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติในระบบทวิภาค

๓.๑.๓ แบบ ๓ ภาคการศึกษา จัดการศึกษาปีละ ๓ ภาคการศึกษา ปกติ โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา และต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติในระบบทวิภาค

๑๓.๒ การคิดหน่วยกิต

๓.๒.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๓.๒.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๓.๒.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๓.๒.๔ การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๓.๒.๕ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๓.๒.๖ วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียน

๑๔.๑ การลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิต

ในภาคการศึกษาปกติใดที่นิสิตไม่มีรายวิชาที่ต้องลงทะเบียนเรียน นิสิตต้องลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิต เพื่อคงสภาพการเป็นนิสิต หรือในภาคการศึกษาฤดูร้อนใดที่นิสิตมีความจำเป็นต้องยื่นสำเร็จการศึกษา หรือดำเนินการใด ๆ เกี่ยวกับการสอบโครงร่างฯ/สอบการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/สอบวิทยานิพนธ์/สอบประมวลความรู้/สอบวัดคุณสมบัติ นิสิตต้องลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิต

๑๔.๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา และให้นิสิตถือปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

๑๔.๒.๑ นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชา ตามเงื่อนไขการลงทะเบียนรายวิชาของมหาวิทยาลัย

๑๔.๒.๒ การลงทะเบียนรายวิชาใด ๆ นิสิตต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ

๑๔.๒.๓ รายวิชาใดที่เคยได้ระดับชั้น B หรือสูงกว่า จะลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีกไม่ได้

๑๔.๒.๔ การลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

๑) นิสิตแบบ ๑ ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา

๒) นิสิตแบบ ๒ ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

๓) นิสิตแบบ ๓ ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา

๑๔.๒.๔ การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือว่าการลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

๑๔.๒.๖ นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียมและค่าหน่วยกิตรายวิชานั้น ตามประกาศมหาวิทยาลัย และนิสิตจะได้อักษร S หรือ U

๑๔.๒.๗ นิสิตที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย จะต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัย

๑๔.๒.๘ ผู้เข้าร่วมศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียม ตามประกาศมหาวิทยาลัย และผู้เข้าร่วมศึกษาจะได้อักษร S หรือ U

๑๔.๒.๙ นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัย จะลงทะเบียนเรียนได้ตามข้อ ๑๔.๒.๔ และต้องชำระค่าธรรมเนียม ตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ การเพิ่มและการถอนรายวิชา

การเพิ่มและการถอนรายวิชา จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ

๑๕.๑ การเพิ่มรายวิชา

๑๕.๑.๑ แบบ ๑ ภาคการศึกษา และภาคการศึกษาฤดูร้อน จะกระทำได้ภายใน ๑ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาและภาคการศึกษาฤดูร้อน

๑๕.๑.๒ แบบ ๒ ภาคการศึกษา และ ๓ ภาคการศึกษาจะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

๑๕.๒ การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกินระยะเวลาร้อยละ ๗๕ ของเวลาเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา

การถอนรายวิชาในกำหนดเวลาเดียวกับการเพิ่มรายวิชาจะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียนผลการเรียน สำหรับการถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาดังกล่าว นิสิตจะได้รับอักษร W ในระเบียนผลการเรียน

๑๕.๓ การเพิ่มและถอนรายวิชา ให้มีขั้นตอนในการปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ โครงสร้างของหลักสูตร

๑๖.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๑๖.๒ หลักสูตรปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

๑๖.๒.๑ แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

แบบ ก ๑ ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยมหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แบบ ก ๒ ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และต้องศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๖.๒.๒ แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษางานรายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์แต่ต้องมีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

๑๖.๓ หลักสูตรปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง ดังนี้

๑๖.๓.๑ แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๑.๑ และแบบ ๑.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

๑๖.๓.๒ แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และแบบ ๒.๒ จะต้องมีมาตรฐาน และคุณภาพเดียวกัน

ข้อ ๑๗ ระยะเวลาการศึกษา

๑๗.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

๑๗.๒ หลักสูตรปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา

๑๗.๓ หลักสูตรปริญญาเอก

๑๗.๓.๑ ผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา

๑๗.๓.๒ ผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

กรณีที่มีการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้มีระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตร ที่เทียบโอนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตร

กรณีที่ใช้ระยะเวลาการศึกษาต่ำกว่าที่กำหนดในหลักสูตรให้คณะที่นิสิตสังกัดเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติ

ข้อ ๑๘ การย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๑๙ การรับโอนนิสิตและ/หรือการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๒๐ การลา

๒๐.๑ การลาพักการศึกษา

๒๐.๑.๑ นิสิตที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดภาคการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพการเป็นนิสิตทุกภาคการศึกษาภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและภายใน ๑ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ยกเว้นภาคการศึกษาที่ได้ชำระค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาไปแล้ว

๒๐.๒.๑ นิสิตที่กลับมาเรียนหลังจากลาพักการศึกษาไปแล้วให้มีสภาพการเป็นนิสิตเหมือนก่อนได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

๒๐.๒ ลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนิสิต ให้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยและระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออกนี้ให้ถือว่านิสิตผู้ขอลาออกนั้นยังมีสภาพเป็นนิสิตที่จะต้องปฏิบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๒๑ การพ้นสภาพการเป็นนิสิต

นิสิตจะพ้นสภาพการเป็นนิสิตในกรณี ดังต่อไปนี้

๒๑.๑ ตาย

๒๑.๒ ลาออก

๒๑.๓ โอนไปเป็นนิสิตสถาบันการศึกษาอื่น

๒๑.๔ ขาดคุณสมบัติของการเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ ๗

๒๑.๕ ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมิได้ลาพักการศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา และภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน

๒๑.๖ เป็นนิสิตครบระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรในข้อ ๑๗.๑ ข้อ ๑๗.๒ และข้อ ๑๗.๓

๒๑.๗ เป็นผู้สำเร็จการศึกษา

๒๑.๘ เมื่อเรียนมาแล้วครบ ๒ ภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค แบบ ๒ ภาคการศึกษาหรือเมื่อเรียนมาแล้วครบ ๓ ภาคการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ ๓ ภาคการศึกษา ยังมีค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ยน้อยกว่า ๒.๕๐

๒๑.๙ เป็นนิสิตวิสามัญที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นสามัญตามข้อ ๙.๒

๒๑.๑๐ ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๑.๑๑ ลาพักการศึกษาและ/หรือลาป่วย ติดต่อกัน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค แบบ ๑ ภาคการศึกษา หรือ ในระบบทวิภาค แบบ ๒ ภาคการศึกษา หรือ ระบบทวิภาค แบบ ๓ ภาคการศึกษา ในปีการศึกษาแรกโดยไม่มีหน่วยกิตสะสม

๒๑.๑๒ มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

ข้อ ๒๒ ให้คณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ เพื่อให้คำแนะนำ ดูแล และจัดแผนการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้องกับหลักสูตร และเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ข้อ ๒๓ ชื่อและรหัสรายวิชา

๒๓.๑ รายวิชาหนึ่ง ๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้

๒๓.๒ รหัสรายวิชาประกอบด้วย

๒๓.๒.๑	เลข ๓ ลำดับแรก	แสดงถึง สาขาวิชา
๒๓.๒.๒	เลขในลำดับที่ ๔	แสดงถึง ระดับบัณฑิตศึกษา
๒๓.๒.๓	เลขในลำดับที่ ๕	แสดงถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา
๒๓.๒.๔	เลขในลำดับที่ ๖	แสดงถึง อนุกรมของรายวิชา

หมวด ๓
การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๔ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๒๔.๑ มหาวิทยาลัยให้มีการประเมินผลการศึกษา ภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง

๒๔.๒ มหาวิทยาลัยใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับขั้นในการวัดและประเมินผล ส่วนกรณีต่อไปนี้ ให้กำหนดการวัดและประเมินผลด้วยอักษร S และ U คือ

๒๔.๒.๑ รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต

๒๔.๒.๒ การสอบประมวลความรู้ / การสอบวัดคุณสมบัติ

๒๔.๒.๓ สัมมนา

๒๔.๒.๔ วิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๒๔.๓ สัญลักษณ์ และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่างๆ ให้กำหนดดังนี้

A	หมายถึง	ดีเยี่ยม	(EXCELLENT)
B^+	หมายถึง	ดีมาก	(VERY GOOD)
B	หมายถึง	ดี	(GOOD)
C^+	หมายถึง	ดีพอใช้	(FAIRLY GOOD)
C	หมายถึง	พอใช้	(FAIR)
D^+	หมายถึง	อ่อน	(POOR)
D	หมายถึง	อ่อนมาก	(VERY POOR)
F	หมายถึง	ตก	(FAILED)
S	หมายถึง	เป็นที่พอใจ	(SATISFACTORY)
U	หมายถึง	ไม่เป็นที่พอใจ	(UNSATISFACTORY)
I	หมายถึง	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์	(INCOMPLETE)
P	หมายถึง	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด	(IN PROGRESS)
W	หมายถึง	การถอนรายวิชา	(WITHDRAWN)

๒๔.๔ ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B^+, B, C^+, C, D^+, D และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชาและมีค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น	A	มีค่าระดับชั้นเป็น	๔.๐๐
ระดับชั้น	B^+	มีค่าระดับชั้นเป็น	๓.๕๐
ระดับชั้น	B	มีค่าระดับชั้นเป็น	๓.๐๐
ระดับชั้น	C^+	มีค่าระดับชั้นเป็น	๒.๕๐
ระดับชั้น	C	มีค่าระดับชั้นเป็น	๒.๐๐
ระดับชั้น	D^+	มีค่าระดับชั้นเป็น	๑.๕๐
ระดับชั้น	D	มีค่าระดับชั้นเป็น	๑.๐๐
ระดับชั้น	F	มีค่าระดับชั้นเป็น	๐

๒๔.๕ อักษร I แสดงว่านิสิตไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชานั้นให้สำเร็จสมบูรณ์ได้ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

นิสิตจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ก่อน ๒ สัปดาห์สุดท้ายของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

๒๔.๖ อักษร P แสดงว่า รายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ทั้งนี้ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาตามประกาศมหาวิทยาลัย

อักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ ไม่เกินระยะเวลาการศึกษา ตามข้อ ๑๗ หากพ้นระยะเวลาการศึกษามหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร P ให้เป็นระดับขั้น F หรืออักษร U

๒๔.๗ อักษร W แสดงว่า

๒๔.๗.๑ การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ ตามข้อ ๑๔.๒.๕

๒๔.๗.๒ นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน ตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๕.๒, ๑๕.๓

๒๔.๗.๓ นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

๒๔.๗.๔ กรณีเหตุสุดวิสัย ลาออก ตาย หรือมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียน

๒๔.๘ รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

๒๔.๘.๑ นิสิตระดับปริญญาเอก หรือระดับปริญญาโท หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องได้ระดับขั้นไม่ต่ำกว่า C หากได้ต่ำกว่านี้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำอีก จนกว่าจะได้ระดับขั้นไม่ต่ำกว่า C

๒๔.๘.๒ รายวิชาใด หากระบุการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นิสิตจะต้องได้อักษร S มิฉะนั้นจะต้องลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้อักษร S หรือผ่านการประเมินผลตามเงื่อนไขในประกาศมหาวิทยาลัย

๒๔.๙ ในกรณีนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ลงทะเบียนเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีในส่วนที่เกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผลและการประเมินผลสำหรับรายวิชานั้นโดยอนุโลม

๒๔.๑๐ อักษร S, U, I, P และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย

๒๔.๑๑ มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับขั้นของรายวิชาทั้งหมด ที่นิสิตได้ลงทะเบียน

๒๔.๑๒ การคำนวณระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับขั้นของทุก ๆ รายวิชาตามข้อ ๒๔.๔ มารวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้นที่ระบุไว้ในข้อ ๒๔.๑๐ ในการหารนี้ให้มีทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่มีการปัดเศษ และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิตและค่าระดับขั้นที่นิสิตลงทะเบียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

๒๔.๑๓ กรณีที่นิสิตได้เรียนรายวิชาใดที่จัดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชาอื่น อาจขอเทียบโอนรายวิชานั้นเข้าไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ จะไม่นำผลมาคำนวณหาค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ ๒๕ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ ให้ดำเนินการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๒๖ การสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION) และการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION) ให้ดำเนินการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

หมวด ๔
การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง / การทำวิทยานิพนธ์

ข้อ ๒๗ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/การทำวิทยานิพนธ์ ให้ดำเนินการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๒๘ เมื่อพบว่ามีการลอกเลียนผลงาน ซ้ำซ้อนกับงานของผู้อื่นหรือมีการจ้างทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือผลงานวิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยอาจจะพิจารณาถอดถอนรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือวิทยานิพนธ์ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

หมวด ๕
การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๙ การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา นิสิตต้องยื่นใบรายงานคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ภายใน ๔ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

๒๙.๑ นิสิตที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้ได้รับปริญญา จะต้องผ่านเงื่อนไขต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

๒๙.๑.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

๑) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด

๒) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

๓) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ

๔) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๒๙.๑.๒ ปริญญาโท แผน ข

๑) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด

๒) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

๓) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ

๕) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๖) สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION)

๗) เสนอการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย

๘) ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้รับการเผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

๒๙.๑.๓ ปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๑

๑) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด

๒) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

๓) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการเผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

๕) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย

๒๙.๑.๔ ปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๒

๑) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด

๒) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

๓) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ

๕) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๖) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการเผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

๗) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย

๒๙.๑.๕ ปริญญาเอก แบบ ๑

๑) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด

๒) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

๓) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)

๕) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการเผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

๖) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย

๒๙.๑.๖ ปริญญาเอก แบบ ๒

๑) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด

๒) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

๓) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ

๕) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๖) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)

๗) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของผลงานจะต้องได้รับการเผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

๘) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย

๒๙.๒ นิสิตต้องไม่มีพันธะเกี่ยวกับการเงินหรือพันธะอื่นใดกับมหาวิทยาลัย

๒๙.๓ การให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยม

มหาวิทยาลัยอาจให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยมแก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ๔.๐๐ หรือผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของผลงานวิทยานิพนธ์ได้รับการตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น หรือได้รับการจดสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร หรือจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาอื่น

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๐ การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตศึกษาของนิสิตที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๑ ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑) พ.ศ. ๒๕๕๕ ไปก่อนจนกว่านิสิตจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๓๑ ให้ออกระเบียบหรือประกาศเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวัน นับแต่วันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ

ในระหว่างที่ยังมิได้ออกระเบียบหรือประกาศเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้นำข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยที่ใช้อยู่ในวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับมาใช้บังคับโดยอนุโลมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)
นายกสภามหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ข

หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554

ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา
เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔

โดยที่เห็นสมควรออกประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยพะเยา จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๓ (๗/๒๕๕๔) เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงให้ออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า "ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔"

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

"คณะ" หมายถึง ส่วนงานตามมาตรา ๗(๓) และส่วนงานอื่นที่มีการจัดการเรียนการสอน

"คณะกรรมการ" หมายถึง คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน

"คณบดี" หมายถึง หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗(๓) และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีการจัดการเรียนการสอน

"นิสิต" หมายถึง นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เทียบโอนผลการเรียน

๔.๑ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าขึ้นไป

๔.๒ ต้องเป็น หรือเคยเป็น นิสิต/นักศึกษา ของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา หรือเทียบเท่า ในหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับรอง

ข้อ ๕ นิสิตที่มีความประสงค์จะเทียบโอนผลการเรียน ต้องยื่นคำร้องขอเทียบโอนผลการเรียนพร้อมหลักฐาน ที่กองบริการการการศึกษา โดยต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา สาขาวิชา และคณะเจ้าของหลักสูตร

ข้อ ๖ คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน

การเทียบโอนผลการเรียน ระหว่างการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย ให้คณะเจ้าของหลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการ พิจารณาการเทียบโอนผลการเรียนต่อมหาวิทยาลัย ดังนี้

๖.๑	คณบดีคณะเจ้าของหลักสูตร	เป็นประธานกรรมการ
๖.๒	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะที่เกี่ยวข้อง	เป็นกรรมการ
๖.๓	หัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานหลักสูตร หรือผู้แทนที่เกี่ยวข้อง	เป็นกรรมการ
๖.๔	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะเจ้าของหลักสูตร	เป็นกรรมการและเลขานุการ

ข้อ ๗ เกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน

๗.๑ การเทียบโอนผลการเรียน ระหว่างการศึกษาในระบบ

๗.๑.๑ รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องเป็นรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับรอง

๗.๑.๒ รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรที่ขอเทียบโอน

๗.๑.๓ รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน

๗.๑.๔ รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีผลการเรียนเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับขั้น B หรือระดับคะแนน ๓.๐๐ หรือเทียบเท่า หรืออักษร S

๗.๑.๕ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน ๑ ใน ๓ ของจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรที่ขอเทียบโอน

๗.๑.๖ รายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย

๗.๑.๗ นิสิตต้องมีระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา ไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตร และลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต สำหรับนิสิตปริญญาโท แผน ข หรือลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ตามหลักสูตร สำหรับนิสิตปริญญาโท แผน ก และปริญญาเอก

๗.๑.๘ การบันทึกผลการเรียนที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน ให้บันทึกเป็น "CA" (credit from academic institution)

๗.๒ การเทียบโอนผลการเรียนระหว่างการศึกษานอกระบบ และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย

๗.๒.๑ วิธีการประเมิน และการบันทึกผลการเรียน เพื่อการเทียบความรู้ในแต่ละรายวิชา ประกอบด้วย

๗.๒.๑.๑ การทดสอบมาตรฐาน (standardized tests) ให้บันทึกผลการเรียน เป็น "CS" (credits from standardized test)

๗.๒.๑.๒ การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (non-standardized test) ให้บันทึกผลการเรียน เป็น "CE" (credits from examination)

๗.๒.๑.๓ การประเมินการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (evaluation of non-sponsored training) ให้บันทึกผลการเรียน เป็น "CT" (credits from training)

๗.๒.๑.๔ การเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ให้บันทึกผลการเรียน เป็น "CP" (credits from portfolio)

๗.๒.๒ ผลการประเมินต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับขั้น B หรืออักษร S

๗.๒.๓ รายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย

๗.๒.๔ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน ๑ ใน ๓ ของจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรที่ขอเทียบโอน

๗.๒.๕ นิสิตต้องมีระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา ไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตร และลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต สำหรับนิสิตปริญญาโทแผน ข หรือ ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ตามหลักสูตร สำหรับนิสิตปริญญาโท แผน ก และปริญญาเอก

ข้อ ๘ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่สมัครเข้าศึกษาใหม่ เพราะพ้นสภาพการเป็นนิสิต เนื่องจากครบระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษา สามารถเทียบโอนผลการเรียน และ/หรือผลการสอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้ โดยให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน พิจารณาเป็นกรณีๆไป

ข้อ ๙ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามประกาศนี้ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

(ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.มณฑล สงวนเสริมศรี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ค

การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิต

ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562

ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา

เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

เพื่อให้การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๒ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๒ อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๒ จึงออกประกาศ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า "ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒"

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ และให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

"มหาวิทยาลัย"	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยพะเยา
"คณะ"	หมายความว่า	ส่วนงานตามมาตรา ๗(๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ และส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าและได้มีการจัดการเรียนการสอน
"นิสิต"	หมายความว่า	นิสิตปริญญาโท และนิสิตปริญญาเอก มหาวิทยาลัยพะเยา
"ศูนย์ภาษา"	หมายความว่า	ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
"TOEFL"	หมายความว่า	แบบทดสอบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของผู้ที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาประจำชาติ (Test of English as a Foreign Language)

"TOEFL ITP"	หมายความว่า	แบบทดสอบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เป็นระบบการสอบแบบตอบ ในกระดาษคำตอบ (Institutional Testing Program)
"TOEFL IBT"	หมายความว่า	แบบทดสอบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เป็นระบบการสอบโดยใช้ระบบออนไลน์ผ่านอินเทอร์เน็ตในการสอบ (TOEFL Internet-Based Test)
"TOEFL PBT"	หมายความว่า	แบบทดสอบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เป็นระบบการสอบแบบตอบ ในกระดาษคำตอบ (TOEFL Paper-Based Test)
"IELTS"	หมายความว่า	ระบบการวัดผลภาษาอังกฤษนานาชาติ (International English Language Testing System)

ข้อ ๕ ระดับปริญญาโท

นิสิตระดับปริญญาโทต้องสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษาอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๕.๑ นิสิตระดับปริญญาโท หลักสูตรภาษาไทย

๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษ ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ หรือ

๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔๕ หรือ

๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔.๐ หรือ

๔) สอบผ่านรายวิชา ๑๔๖๗๐๐ Intensive English for Graduate Studies หรือรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด หรือสอบผ่านภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level I

๕.๒ นิสิตระดับปริญญาโท หลักสูตรภาษาอังกฤษ หลักสูตรนานาชาติ และหลักสูตรภาษาไทย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕ หรือ

๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๖๑ หรือ

๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕.๐ หรือ

๔) สอบผ่านรายวิชา ๑๔๖๗๐๐ Intensive English for Graduate Studies หรือรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด และสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level II

ข้อ ๖ ระดับปริญญาเอก

๖.๑ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษา

นิสิตระดับปริญญาเอกต้องสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษาอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๑) นิสิตระดับปริญญาเอก หลักสูตรภาษาไทย

๑.๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ หรือ

๑.๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ หรือมีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔๕ หรือ

๑.๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔.๐

๒) นิสิตระดับปริญญาเอก หลักสูตรภาษาอังกฤษ หลักสูตรนานาชาติ และหลักสูตรภาษาไทย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๒.๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕ หรือ

๒.๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๖๑ หรือ

๒.๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕.๐

๖.๒ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษา

นิสิตระดับปริญญาเอกต้องสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษาอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๑) นิสิตระดับปริญญาเอก หลักสูตรภาษาไทย

๑.๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ศูนย์ภาษาจัดให้ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕ หรือ

๑.๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๖๑ หรือ

๑.๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕.๐ หรือ

๑.๔) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level II เป็นอย่างต่ำ

๒) นิสิตระดับปริญญาเอก หลักสูตรภาษาอังกฤษ หลักสูตรนานาชาติ และหลักสูตรภาษาไทย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๒.๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐ หรือ

๒.๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕๗๗ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๙๐ หรือ

๒.๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๖.๕ หรือ

๒.๔) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level III เป็นอย่างต่ำ

ข้อ ๗ ความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา English for Graduate Studies แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๗.๑ ระดับที่ ๑ (English for Graduate Studies level I) เป็นความรู้ภาษาอังกฤษที่เทียบได้กับคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๖๐-๖๔ คะแนน

๗.๒ ระดับที่ ๒ (English for Graduate Studies level II) เป็นความรู้ภาษาอังกฤษที่เทียบได้กับคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๖๕-๖๙ คะแนน

๗.๓ ระดับที่ ๓ (English for Graduate Studies level III) เป็นความรู้ภาษาอังกฤษที่เทียบได้กับคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๗๐ คะแนนเป็นต้นไป

ข้อ ๘ การจัดอบรมและทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ

ศูนย์ภาษาเป็นผู้ดำเนินการจัดอบรมและทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ ให้กับผู้ที่มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

๘.๑ ระดับที่ ๑ สำหรับผู้ที่มีผลคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา น้อยกว่า ๖๐ คะแนน

๘.๒ ระดับที่ ๒ สำหรับผู้ที่มีผลคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๖๐-๖๔ คะแนน

๘.๓ ระดับที่ ๓ สำหรับผู้ที่มีผลคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๖๕-๖๙ คะแนน

ทั้งนี้ การประเมินผลการอบรมและทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ และอัตราค่าลงทะเบียนให้เป็นไปตามประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยพะเยา

อนึ่ง นิสิตสามารถใช้ผลการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies สมัครเข้ารับการอบรมในระดับที่สูงขึ้นได้ ภายในระยะเวลาที่นิสิตศึกษาตามหลักสูตรนั้น ๆ

ข้อ ๙ การยื่นผลการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามข้อมูลข้างต้น ต้องเป็นผลการสอบที่มีอายุไม่เกินสองปีนับตั้งแต่วันที่มีการออกใบรับรองผลการสอบหรือหลักฐานการสอบจนถึงวันที่นิสิตยื่นผลการสอบ

ข้อ ๑๐ กรณีเป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันการศึกษาซึ่งใช้หลักสูตรและจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ สถาบันการศึกษาดังกล่าวต้องเป็นสถาบันการศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) รับรอง โดยให้นิสิตแสดงหลักฐานการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) ต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้นิสิตเป็นผู้สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษา และ/หรือให้นิสิตเป็นผู้สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อประกอบการยื่นสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๑๑ กรณีที่นิสิตมีผลการสอบ TOEFL PBT ก่อนประกาศนี้ใช้บังคับ นิสิตสามารถขอนำผลคะแนนการสอบ TOEFL PBT เทียบเคียงกับคะแนนการสอบ TOEFL ITP ได้ ทั้งนี้ ผลคะแนนการสอบ TOEFL PBT ต้องมีอายุไม่เกินสองปีนับตั้งแต่วันที่มีการออกใบรับรองผลการสอบหรือหลักฐานการสอบจนถึงวันที่นิสิตยื่นผลการสอบ

ข้อ ๑๒ ประกาศนี้ไม่ใช้บังคับแก่นิสิตที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๒

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศฉบับนี้ กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศฉบับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยตีความและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภกร พงศบางโพธิ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ง

ตารางเปรียบเทียบรายละเอียด
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

ตารางเปรียบเทียบรายละเอียดหลักสูตรฯ พ.ศ. 2559 และหลักสูตรฯ ปรับปรุง พ.ศ. 2564

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา 3 (3-0-6) Intensive English for Graduate Studies ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ ประเภทของบทอ่าน การอ่านและการเขียนเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ การเขียนระดับอนุเฉท การเขียนเรียงความ การแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณต่อบทอ่านโดยการพูดและการเขียน การใช้เทคโนโลยีและฐานข้อมูลอิเลคทรอนิกส์เพื่อแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับหัวข้อที่ตนสนใจและในวิชาชีพของตน ระบบอ้างอิงและการเขียนอ้างอิง Academic English, types of reading texts, analytical reading and writing, paragraph writing, essay writing, expressing critical opinion towards reading texts through speaking and writing, using technology and electronic data base, citation system, and writing citation	146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา 3 (3-0-6) Intensive English for Graduate Studies ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ ประเภทของบทอ่าน การอ่านและการเขียนเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ การเขียนระดับอนุเฉท การเขียนเรียงความ การแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณต่อบทอ่านโดยการพูดและการเขียน การใช้เทคโนโลยีและฐานข้อมูลอิเลคทรอนิกส์เพื่อแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับหัวข้อที่ตนสนใจและในวิชาชีพของตน ระบบอ้างอิงและการเขียนอ้างอิง Academic English, types of reading texts, analytical reading and writing, paragraph writing, essay writing, expressing critical opinion towards reading texts through speaking and writing, using technology and electronic data base, citation system, and writing citation	คงเดิม
144701 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6) Research Methodology in Social Sciences พื้นฐานการวิจัย ประเภทการวิจัย การออกแบบการวิจัยเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และเชิงผสมผสาน โดยเน้นงานวิจัยในสาขาวิชาของนิสิต การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย The fundamentals of research, types of research, mixed methods, qualitative and quantitative research design, proposal and research report writing, ethics of researchers	144701 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6) Research Methodology in Humanities and Social Sciences พื้นฐานการวิจัย ประเภทการวิจัย การออกแบบการวิจัยเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และเชิงผสมผสาน โดยเน้นงานวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย จรรยา บรรณนักวิจัย The fundamentals of research, types of research, mixed methods, qualitative and quantitative research design, proposal and research report writing, ethics of researchers	ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
144711 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6) Linguistics Theory for Thai Analysis ทฤษฎีภาษาศาสตร์ต่าง ๆ การวิเคราะห์ภาษาไทยเกี่ยวกับระบบเสียง ระบบคำ ระบบกลุ่มคำ ระบบความหมาย และระบบสัมพันธสาร Linguistic theories and an analysis related to Thai phonetic, morpheme, phrases, semantic and discourse	144711 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6) Linguistics Theory for Thai Analysis ทฤษฎีภาษาศาสตร์ต่าง ๆ การวิเคราะห์ภาษาไทยเกี่ยวกับระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ระบบความหมาย และระบบสัมพันธสาร Linguistic theories Analysis of Thai language on sound, word, sentence, meaning, and discourse systems	ปรับคำอธิบายรายวิชา
144712 การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3 (2-2-5) Strengthens of Academic Thai Skills หลักการ กระบวนการอ่าน การเขียนและการพูดเชิงวิชาการ การใช้นวัตกรรมประกอบการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ ฝึกอ่าน เขียนและพูดเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ Methodology on academic reading, writing and speaking including the techniques to apply various innovations, practice academic reading, writing and speaking	144712 การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3 (2-2-5) Strengthens of Academic Thai Skills หลักการและแนวปฏิบัติในการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ การสร้างสรรค์ผลงานเชิงวิชาการประเภทต่าง ๆ เทคนิควิธีเพื่อการนำเสนอผลงานเชิงวิชาการ Principles and practice in the use of academic Thai Creation of academic works of various types Techniques and methods for academic presentations	ปรับคำอธิบายรายวิชา
144713 วิวัฒนาการของภาษาและอักษรไทย 3 (3-0-6) Evolution of Thai Language and Characters ลักษณะและพัฒนาการของตัวอักษรไทยชนิดต่าง ๆ ภาษาพูดและภาษาเขียนในแต่ละสมัยตั้งแต่ก่อนสุโขทัยจนถึงรัตนโกสินทร์ Characteristics and development of Thai alphabets, spoken and written language before Sukhothai period to Rattanakosin period		ปิดรายวิชา
144714 ภาษาถิ่นไทย 3 (3-0-6) Thai Dialect ความสำคัญและประโยชน์ของภาษาถิ่น ความเหมือน ความแตกต่างและความคล้ายคลึงของภาษา ถิ่นไทยที่ใช้พูดในถิ่นต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ อิทธิพลของภาษาถิ่นที่มีต่อกัน		ปิดรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
The significance and benefits of Thai dialects, sameness, difference and similarity of Thai dialects spoken in the local and the international areas, the dialects' influence among the relating dialect groups		
	144713 ภาษาตระกูลไท 3 (3-0-6) Tai Language Family ความสำคัญและประโยชน์ของภาษาตระกูลไท ลักษณะเฉพาะและลักษณะร่วมของภาษาตระกูลไท อิทธิพลของภาษาตระกูลไทที่มีต่อภาษาไทย Importance and benefits of Tai family languages, specific and common characteristics of Tai family languages, their influence on Thai language	เปิดรายวิชาใหม่
	144714 สัมพันธสารวิเคราะห์ 3 (3-0-6) Discourse Analysis ความหมายในบริบท การเชื่อมโยงความ การวิเคราะห์ข้อความ การตีความ และการวิเคราะห์ถ้อยคำตามเจตนาที่ใช้ในการสื่อสาร Meaning in context, cohesion, text analysis, interpretation, and analysis of expressions as intended in communication	เปิดรายวิชาใหม่
	144715 การแปรและความหลากหลายของภาษาไทย 3 (3-0-6) Thai Language Variation and Diversity ภาษาไทยกับการแปรตามปัจจัยของสังคม การสัมผัสภาษา ภาวะทวิภาษาและพหุภาษา การปนภาษาและการสลับภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษา การธำรงภาษา Thai language and social variations, language contact, bilingualism and multilingualism, language mixing and switching, language changes, language preservation	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
144715 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6) Thai as a Foreign Language ขอบข่ายและประวัติความเป็นมาของวิชาภาษาไทย อักขรวิธีและระบบเสียง ระบบคำ ระบบกลุ่มคำ ระบบความหมาย สำนวน และแบบแผนการใช้ภาษาไทย Scope and Thai language subject history, phonology, morphology, phrases, semantics, idioms and Thai language usage	144731 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (2-2-5) Thai as a Foreign Language ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาไทยและภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ระดับต้น ระดับกลาง และระดับสูง การผลิตบทเรียนสำหรับชาวต่างประเทศ General knowledge of Thai language and Thai language for foreigners; teaching Thai as a foreign language from fundamental, beginner, intermediate, and advanced levels; lesson production for foreigners	ปรับรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา
144716 การวิเคราะห์วรรณกรรมปัจจุบันตามแนวภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6) Linguistic Analysis of Contemporary Literature หลักการของการวิเคราะห์ข้อความ การวิเคราะห์ข้อความกับไวยากรณ์ และการวิเคราะห์ข้อความกับอรรถศาสตร์ในวรรณกรรมไทยร่วมสมัยที่เป็นนวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี กวีนิพนธ์ บทเพลง และบทละคร Principles of discourse analysis, discourse analysis and grammar, discourse analysis and semantics in Thai contemporary literature including fiction, short story, feature poetry, song (lyric) and play		ปิดรายวิชา
144717 การเขียนเพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ 3 (2-2-5) Writing for Specific Communication หลักการ รูปแบบ และการใช้ภาษาเพื่อการสร้างสรรค์งานเอกสารเพื่อกิจธุระ ทั้งงานราชการและธุรกิจ การจัดทำเอกสารเพื่อกิจธุระประเภทต่าง ๆ Principles, formats, and language use for both official and business documentation,		ปิดรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
practice various types of documentation		
144721 แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (2-2-5) Concepts and Literary Criticism Theories แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมทั้งของตะวันออกและตะวันตก การนำแนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์มาศึกษาวรรณกรรมไทย ฝึกการวิจารณ์วรรณกรรมไทย Concepts and Theories of both Eastern and Western literary criticism, application of concept and literary criticism theories for Thai literature studies, and practices of Thai literary criticism	144721 แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (2-2-5) Concepts and Literary Criticism Theories แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมทั้งของตะวันออกและตะวันตก การนำแนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์มาศึกษาวรรณกรรมไทย การวิจารณ์วรรณกรรมไทย Concepts and theories of literary criticism, both in the East and the West; application of concepts and theories of criticism to study Thai literature; Thai literary criticism	ปรับคำอธิบายรายวิชา
144722 วรรณคดีเอกเฉพาะสมัย 3 (3-0-6) Thai Masterpieces Literature of the difference Periods มโนทัศน์เกี่ยวกับรูปแบบ เนื้อหา ขนบนิยม กลวิธีการสร้างสรรค์โลกทัศน์และปฏิสัมพันธ์กับสังคมของวรรณคดีและวรรณกรรมสมัยต่างๆ Concept of forms, contents, traditions, techniques, vision and relationships to society of works	144722 วรรณกรรมเอกคัดสรร 3 (3-0-6) Selected Masterpieces รูปแบบ เนื้อหา ขนบนิยม กลวิธีการสร้างสรรค์ และโลกทัศน์ในวรรณกรรมเอกของไทย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับวรรณกรรมไทย Forms, contents, conventions, creative strategies, and worldviews in major Thai literature; interaction between Thai literature and society	ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา
144723 วรรณกรรมปัจจุบันเชิงสังเคราะห์ 3 (3-0-6) The Synthesis of Contemporary Literature ศึกษาเชิงสังเคราะห์ ลักษณะและวิวัฒนาการด้านเนื้อหาและกลวิธีนำเสนอของวรรณกรรมสมัยใหม่ Synthesis study of form, content and technique development and presentation of contemporary literature	144723 วรรณกรรมร่วมสมัย 3 (3-0-6) Contemporary Literature วิวัฒนาการและแนวโน้มด้านเนื้อหา กลวิธีนำเสนอ และแนวคิดของวรรณกรรมสมัยใหม่ ทฤษฎีในการตีความวรรณกรรม Evolution and trends of contents, literary strategies, and concepts of modern literature; theories of literary interpretation	ปรับชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา
144724 การวิเคราะห์วรรณกรรมแบบเรียนภาษาไทย 3 (3-0-6) Analysis of Thai Text Books แบบเรียนและการศึกษาสมัยสุโขทัย		ปิดรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
อยุธยา ธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น (รัชกาลที่ 1-4) การพัฒนาการศึกษาเข้าสู่ระบบโรงเรียนสมัยรัชกาลที่ 5 แบบเรียนไทยสมัยระบบโรงเรียน แบบเรียนไทยสมัยกระทรวงธรรมการ และแบบเรียนไทยสมัยพระราชบัญญัติประถมศึกษาถึงปัจจุบัน Text books and the education in Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi, the early Ratanakosin period to the period of schooling system in the reign of King Rama V, after the foundation of the Ministry of Education and under the Elementary Education Act and up to the present time		
	144724 คติชนร่วมสมัย 3 (3-0-6) Contemporary Folklore แนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยา การบูรณาการองค์ความรู้ทางคติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ สู่ชุมชน Concepts, theories, and research methodology in folklore studies; integrating the knowledge of folklore with various fields to the community	เปิดรายวิชาใหม่
144725 วรรณกรรมกับเอกลักษณ์ของท้องถิ่น 3 (3-0-6) Literary Works and Local Identity ลักษณะ ประเภท เนื้อหา วิธีการเขียน แนวคิด คุณค่า และการพัฒนาสืบทอดของวรรณกรรมท้องถิ่นไทยในภูมิภาคต่าง ๆ The characteristics, genre, content, writing style, idea, value and cultural transmission of local literary works in the different regions, relationships between literary works and local identity	144741 วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ของท้องถิ่น 3 (3-0-6) Literature and Local Identity ลักษณะ ประเภท เนื้อหา วิธีการเขียน แนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ของท้องถิ่น คุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่นไทยในภูมิภาคต่าง ๆ Characteristics, types, contents, writing methods, concepts, relationships between literature and local identity, the value of local literature in different regions of Thailand	ปรับรหัสวิชา ชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชา
144726 คติชนวิทยาเชิงบูรณาการ 3 (3-0-6) Integrated Folklore แนวคิดและทฤษฎีทางคติชนวิทยา		ปิดรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
ระเบียบวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยา การเก็บรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ๆ Concepts, theory, research methodology, data collection and analysis on folklore, comparative study between folklore and other subjects		
144727 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา 3 (3-0-6) Lanna Language and Literary Works ประวัติและวิวัฒนาการของอักษรล้านนา การอ่านและปริวรรตอักษรล้านนา ศึกษาวรรณกรรมล้านนาทั้งที่เป็นมุขปาฐะและลายลักษณ์เกี่ยวกับผู้แต่ง รูปแบบ สุนทรียภาพ คุณค่าและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมล้านนา Lanna alphabet development, Lanna literary works' reading and translation, Lanna study on the oral and written literary works focusing on the authors, the style of literary works' presentation, appreciation,value and the interrelationship between Lanna literary works and Lanna society	144742 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา 3 (3-0-6) Lanna Language and Literature ประวัติและวิวัฒนาการของอักษรล้านนา การศึกษาวรรณกรรมล้านนาทั้งที่เป็นมุขปาฐะ และลายลักษณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมล้านนา History and evolution of Lanna scripts; study of Lanna literature, both in oral and written traditions; relationship between literature and Lanna society	ปรับรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา
144731 การสัมมนา 3 (2-2-5) Seminar ปัญหาการใช้ภาษาและสภาพของวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน แนวทางการแก้ปัญหาการใช้ภาษาไทย แนวโน้มของวรรณกรรมไทย Problems on language usage, condition of present Thai literatures, solutions on Thai language usage, Thai literary trends		ปิดรายวิชา
144741 หัวข้อคัดสรรทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (2-2-5) Selected Topics on Language and Thai Literary การศึกษาค้นคว้าในประเด็นใดประเด็นหนึ่ง	144751 หัวข้อคัดสรรทางภาษาไทย 3 (2-2-5) Selected Topics in Thai Language การศึกษาค้นคว้าในประเด็นใดประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม หรือคติ	ปรับรหัสวิชาและชื่อรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
ที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา การเสนอผลงานในรูปแบบของการสัมมนา Study the interesting topics on language, literary work or folklore and present the study in the seminar	ชนวิทยา การเสนอผลงานในรูปแบบของการสัมมนา Research on a topic of interest in language, literature or folklore; presentation of work in the form of a seminar	
144742 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 6 หน่วยกิต Independent Study การค้นคว้า การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอ และการอภิปราย การเผยแพร่ ในหัวข้อทางด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา Studying, collecting data, analyzing and synthesizing, report writing, presentation, discussion on language, literature or folklore	144752 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 6 หน่วยกิต Independent Study การค้นคว้า การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอ และการอภิปราย การเผยแพร่ ในหัวข้อทางด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา Research, data collection, analysis and synthesis, report writing, presentation and discussion, as well as dissemination on topics related to language, literary, or folklore	ปรับรหัสวิชา
144743 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต Thesis การสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การแก้ไขปัญหา และการตีพิมพ์เผยแพร่ ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา Constructing new knowledge by systematic research methodology, problem solving and publishing in language, literature or folklore	144753 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต Thesis การสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยาด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การนำเสนอรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการอย่างมีจริยธรรม Construction of a new body of knowledge on topics related to language, literature, or folklore through a systematic research process; ethical presentation of research reports and dissemination of academic work	ปรับรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา
144744 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต Thesis การสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้วกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การแก้ไขปัญหา และการตีพิมพ์เผยแพร่ ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา Constructing new knowledge by systematic research methodology, problem	144754 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต Thesis การสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่อย่างลุ่มลึกทางภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยาด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การนำเสนอรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการอย่างมีจริยธรรม	ปรับรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	สาระที่ปรับปรุง
solving and publishing in language, literature or folklore	Profound construction and development of a new body of knowledge on topics related to language, literature, or folklore through a systematic research process; ethical presentation of research reports and dissemination of academic work	
	144732 นวัตกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางภาษาไทย 3 (2-2-5) Innovation and knowledge transfer in Thai language ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนวัตกรรม นวัตกรรมทางภาษาไทยในรูปแบบต่าง ๆ กลวิธีการถ่ายทอดและการบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษาไทย การออกแบบเชิงสร้างสรรค์สำหรับพัฒนานวัตกรรมทางภาษาไทย Fundamental knowledge of innovation, innovations in Thai language in various forms, strategies for transferring and integrating knowledge of Thai language; creative design for innovative development in Thai language	เปิดรายวิชาใหม่

ภาคผนวก จ

คำสั่งมหาวิทยาลัย เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ

คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา

ที่ ๔๒๗๓/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔
คณะศิลปศาสตร์

ตามที่ มหาวิทยาลัยพะเยา มีนโยบายให้ทุกคณะ/วิทยาลัย ดำเนินการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ คณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การดำเนินการหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ และมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ และคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๑๙๔๘/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เรื่อง มอบอำนาจหน้าที่ให้รองอธิการบดี รักษาการแทนรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี กำกับการบริหาร สั่งการ และปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา และช่วยกำกับดูแลการปฏิบัติงานแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ คณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์	ประธานกรรมการ
๒. ศาสตราจารย์ ดร.รื่นฤทัย สัจจพันธุ์	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมินท์ จารุวร	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย ลำเนียงงาม	กรรมการ
๖. ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร ตลอดจนดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลธิดา เทพหินลัพ)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ฉ

รายงานประชุมวิพากษ์หลักสูตร

ผลการพิจารณาร่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564
ของ รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมินท์ จารุวร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

ข้อสังเกต

1. โดยองค์รวม เป็นหลักสูตรที่น่าสนใจ มีข้อเด่นคือ เปิดสอนทั้ง แผน ก แบบ ก1 รับนิสิตปีละ 5 คน ทำวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต แผน ก แบบ ก2 รับนิสิตปีละ 10 คน ทำวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต แผน ข รับนิสิตปีละ 20 คน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 6 หน่วยกิต นิสิตที่คาดว่าจะรับเข้าศึกษาปีละ 35 คนนี้มีทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ โดยนิสิตชาวต่างชาติต้องอ่านเกณฑ์ประเมินความรู้เกี่ยวกับทักษะการใช้ภาษาไทยตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรแล้ว มีวิชาทั้งทบทวนความรู้ภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา ซึ่งนิสิตมา โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายท่านเป็นผู้สอน และคุมวิทยานิพนธ์ นับว่า เป็นข้อเด่นของหลักสูตร

2. หากมีข้อมูลที่ชัดเจนในเรื่องการรับนิสิตในแต่ละแผนว่า ใครคือกลุ่มเป้าหมาย คนสมัครที่จะรับเข้าแตกต่างกันอย่างไร พื้นฐานมาจากอะไรเป็นสำคัญ มีวิธีสอบคัดเลือกเข้ามาศึกษาในหลักสูตรเหมือนหรือต่างกันอย่างไร จะเป็นประโยชน์ต่อการวางแผนงานในการพัฒนาหลักสูตรได้ชัดเจนขึ้นนี้

3 น่าสังเกตว่า หลักสูตรพยายามแก้ปัญหาของผู้เรียนใน 2 เรื่อง คือ ปัญหาด้านภาษาอังกฤษ และปัญหาด้านการเขียนบทวิจารณ์ ในด้านภาษาอังกฤษ นิสิตจะต้องสอบวัดระดับเรียบเรียง 146700 ภาษาอังกฤษ แบบเข้มสำหรับระดับมัธยมศึกษา จึงชวนให้คิดว่า ที่ผ่านมา ระดับคะแนนภาษาอังกฤษของนิสิตที่เข้ามาในหลักสูตรเป็นอย่างไร หากมีคะแนนภาษาอังกฤษในระดับดี - ดีมากแล้ว จำเป็นต้องสอบวัดเป็นเรียบเรียงอีกหรือไม่ อย่างไรก็ตาม นับว่า หลักสูตรได้หาแนวทางในการพัฒนาจุดอ่อนที่ให้นิสิตได้ดีแล้ว

4. เป็นหลักสูตรที่มีวิชาเอกบังคับ ครอบคลุมทั้งทางภาษา วรรณกรรม และศิลป์ เพื่อให้นิสิตเลือกเรียนวิชาเอกเลือกที่ตนสนใจได้ต่อไป การสร้างหรือจัดรูปวิชาในปัจเรียนที่มีความแตกต่างหลากหลาย และอาจจะสนใจด้านใดด้านหนึ่งสามารถเรียนร่วมกันได้ เป็นเรื่องที่น่าสนใจทั้งในเชิงเนื้อหาและรูปการสอน และจะเป็นพื้นฐานที่ดีให้แก่ผู้เรียนทั้งในด้านการทำวิจัยเชิงวิชาการและการนำไปประยุกต์ใช้

5. วิชาที่เรียนเป็นวิชาในสายมนุษยศาสตร์ หากแต่ในเกณฑ์ของการรับผู้เรียน ได้เรียนวิชา 144701 ภาษาไทยสำหรับนิสิตคณะศาสตร์ ไม่แน่ใจว่า จะตรงตามข้อมูล และคำถามผู้ ตอบเป็นที่ถูกต้องหรือไม่ มากน้อยแค่ไหน หลังจากมีวิชา 144751 การสัมมนา สำหรับคนที่ไม่ได้ชื่อวิชาอาจจะไม่ค่อยสื่อให้เข้าใจเนื้อหาของวิชาสักเท่าใดนัก

6. น่าสนใจที่มีทางเปิดทางให้วิชาคณิตศาสตร์ร่วมสมัยได้เป็นวิชาเอกบังคับ หลังจากที่ยังมีวิชา ศาสตร์และวรรณกรรมศึกษา และ วรรณกรรมกับเอกลักษณ์ของท้องถิ่น เป็นวิชาเอกเลือก ซึ่งสอดคล้องกับความเป็นมหาวิทยาลัยในภาคเหนือ ในอนาคต หากมีวิชาทางด้านวิทยาศาสตร์มากขึ้น ก็จะทำให้หลักสูตรนี้น่าสนใจ และสามารถรับกับนโยบายทางศาสนา และวัฒนธรรมของชาติในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี

ลงชื่อ ปรมินท์ จารุวร

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมินท์ จารุวร)

8 / ก.ย. / 63

ผลการพิจารณาร่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

ของ รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมินท์ จารุวร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

ข้อเสนอแนะ

1. เนื่องจากเป็นหลักสูตรระดับปริญญาโท 2 ปี และเปิดรับนักศึกษาทั้ง 3 แผน มีนักศึกษาชาวไทย และชาวต่างชาติ จึงควรมีแนวทางสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์ และการทำโมดิวลการ / เขียนเพื่อนทดลอง ของนักศึกษาอย่างชัดเจน โดยเฉพาะ นักศึกษาชาวต่างชาติ เพื่อให้สามารถสร้างเกณฑ์การศึกษาได้ทันตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

2. การเปิดสอนทั้งภาษา วรรณคดี และคติชน อักทั้งสอนในนักศึกษาชาวไทย และชาวต่างชาติ ในอนาคต น่าจะต้องสร้างความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาทั้งในไทย และต่างประเทศต่อไป

3. จำคติชนวิทยาร่วมสมัย นั้น หากใช้ชื่อว่า "คติชนร่วมสมัย" จะมีขอบเขตที่ครอบคลุมกว้างกว่า คือหมายรวมทั้งตลาดสวนสาธารณะ ชั่วคราว แนวคิดกฎหมาย และข้อมูลทางคติชน หากใช้ว่า "คติชนวิทยาร่วมสมัย" น่าจะเน้นไปที่โลกทะวันตก และโลกทะวันออกได้พัฒนาศาสตร์ทางด้านนี้ไปมากน้อยเพียงใด อย่างไรบ้าง / ความเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน ซึ่งจะแทรกซ่อนอยู่ในเนื้อหาวิชาที่เขียนไว้ในหลักสูตร นอกจากนี้ เนื้อหาวิชาในส่วนแผนที่เขียนว่า "สหศาสตร์แห่งคติชนวิทยาเพื่อมุ่งเน้นการรองรับความมั่นคงของชุมชน" นั้น น่าจะปรับให้เข้าใจง่ายขึ้น และเห็นภาพเด่นที่ชัดเจนขึ้น

ผมว่าเป็นสิ่งที่เห็นเกี่ยวกับวิชาวิจัยอีกประเด็นหนึ่งว่า หากนำไปสอนเมื่อนักศึกษาอยู่ในปีที่ 2 จะทำให้นักศึกษาเก็บข้อมูลต่างๆ ไม่ทัน หรือลงภาคสนามไม่ยาวนานเพียงพอ ซึ่งจะส่งผลต่อการรู้ชัดหรือวิเคราะห์ได้ ดังนั้น หากสอนในชั้นปีที่ 1 น่าจะเป็นประโยชน์แก่นักศึกษามากกว่า

4. วรรณคดีเอกเฉพาะสมัย ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า Masterpieces of Thai Literature in The Different Periods ควรมี 'in The Different Periods' หากจากจะไม่ปรากฏในชื่อภาษาไทยแล้ว ยังดูไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่องอีกด้วย

5. วรรณคดีมีคุณค่าซึ่งสังเคราะห์ น่าจะเขียนเนื้อหาของวรรณคดีให้เห็นได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

6. วรรณคดีกับเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า Literary Works and Local Identity หากจากเนื้อหาของวรรณคดีจะมีทั้งการศึกษาวรรณคดีต่างๆ และวรรณคดีท้องถิ่นแล้ว ยังใช้ 'Identity' ซึ่งแทนคำว่า อัตลักษณ์ ว่าเอกลักษณ์ด้วย

7 ในอนาคต หากต่อไปมีการเปิดสอนวรรณคดีเพิ่มมากขึ้น และจัดรูปวรรณคดีในรายต่างๆ ในรัฐไทย ควรให้มีรูปแบบ และดำเนินไปได้มากยิ่งขึ้นต่อไปด้วย จากการฟังการบรรยาย ความสำคัญของวรรณคดีต่างๆ รวมทั้งทรัพยากรต่างๆ ดังนั้นจึงมีความพร้อม และมีศักยภาพอย่างมากในการผลิตนักศึกษาเข้าสู่ตลาดแรงงาน

ลงชื่อ ปรมินทร์ จารุวร

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมินทร์ จารุวร)

8 / ก.ย. / 63

ผลการพิจารณาร่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564

ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564

ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะ

1. ความคิดเห็นโดยภาพรวม

1.1 หลักสูตรระบุไว้ในข้อ 12.1 การพัฒนาหลักสูตร (หน้า 5) ว่า จัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมและท้องถิ่น ตลอดทั้งดำเนินการตามปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยาในอันที่จะสร้าง "ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน" ต่อไป

อีกทั้ง ข้อ 12.2 (4) ระบุว่า เนื้อหาของหลักสูตรนี้เน้นไปเรื่องอัตลักษณ์และจุดแข็งของวัฒนธรรมที่สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาสังคมและท้องถิ่น...

จึงเห็นว่าหลักสูตรควรเน้นจุดเด่นนี้ให้ชัดเจนขึ้น โดยมุ่งเน้นให้บัณฑิตของหลักสูตรมีความรู้ความสามารถที่เกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อนำไปใช้พัฒนาสังคมและท้องถิ่นต่อไป ทั้งนี้ โดยปรับปรัชญา วัตถุประสงค์ รายวิชาบังคับ คุณลมบัติพิเศษของบัณฑิต และผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ให้เน้นจุดเด่นดังกล่าว อันจะทำให้หลักสูตรนี้โดดเด่นและแตกต่างกับหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทยของสถาบันการศึกษาอื่น ๆ

2. หมวดที่ 2

2.1 ข้อ 1.1 อาจปรับปรัชญาของหลักสูตรให้เน้นจุดเด่นของหลักสูตรที่กล่าวข้างต้น และให้สอดคล้องกับปรัชญาและปณิธานของคณะและมหาวิทยาลัยด้วย (ดำรงชีวิตด้วยปัญญาประเสริฐที่สุด, ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน) ทั้งนี้ ควรเขียนให้มีลักษณะเป็นปรัชญาเพื่อใช้เป็นหลักในการดำเนินการทุกส่วนของหลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นแนวทางในการสร้างรายวิชา และควรให้รายวิชาในหลักสูตรตอบสนองปรัชญานั้นได้ครบทุกประเด็นด้วย

2.2 ข้อ 1.3 อาจปรับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้ชัดเจนขึ้นโดยอาจให้แต่ละข้อระบุจุดมุ่งหมายที่ชัดเจนว่าต้องการสร้างอะไร อย่างไรบ้าง เช่น ผลิตบัณฑิตให้มีคุณลมบัติอย่างไร สร้างงานวิจัยแบบใด ทั้งนี้ การกำหนดวัตถุประสงค์แต่ละข้อควรคำนึงถึงวิธีการวัดและประเมินผลด้วยว่าจะทำอย่างไรจึงจะทราบว่าหลักสูตรได้ดำเนินการจนบรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว

2.3 ข้อ 2 แผนพัฒนาปรับปรุง ควรระบุแผนพัฒนาทั้งด้านหลักสูตร ผู้เรียน และผู้สอนด้วย โดยกำหนดระยะเวลาที่จะดำเนินการให้ชัดเจน (การปรับปรุงหลักสูตรอาจดำเนินการปรับย่อยได้ทุกปีหรือ 2 ปีก่อนหมดรอบหลักสูตร เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม)

3. หมวดที่ 3

3.1 ข้อ 2.2.1 นอกจากเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยแล้ว ควรระบุให้ชัดเจนว่าคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเฉพาะหลักสูตรนี้คืออะไร เช่น ต้องสำเร็จการศึกษาสาขาวิชาใด คะแนนเฉลี่ยสะสมเท่าใด (ถ้ามี)

3.2 จำนวนรับนักศึกษาทุกแผนรวมกันปีละ 35 คน จะส่งผลกระทบต่อการคุมวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง หรือไม่ อย่างไร อาจเป็นประเด็นที่หลักสูตรนำมาพิจารณาทบทวน

3.3 ข้อ 3.1.2 โครงสร้างของหลักสูตร ไม่ค่อยเห็นด้วยที่กำหนดให้วิชา 146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา เป็นวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต เพราะเข้าใจว่าเป็นวิชาที่จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัยลงทะเบียนเรียนเมื่อเข้าศึกษาได้แล้ว ดังนั้น นักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์ภาษาอังกฤษตั้งแต่แรกเข้าจึงไม่จำเป็นต้องเรียนวิชานี้ จึงเห็นว่าอาจระบุไว้เป็นวิชาเลือกไม่นับหน่วยกิตแทน และนักศึกษาสามารถเรียนเมื่อไรก็ได้เพื่อให้ผ่านเกณฑ์ภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา

3.4 หมวดวิชาพื้นฐาน หลักสูตรอาจเปลี่ยนชื่อรายวิชาเป็น "ระเบียบวิธีวิจัย" เพราะการระบุชื่อวิชาเป็น ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ เป็นวิธีเฉพาะมากเกินไป และการศึกษาภาษาและวรรณกรรมมักใช้วิธีทางมนุษยศาสตร์

3.5 จำนวนวิชาเลือกของนักศึกษาที่ประสงค์จะทำวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ในละสาย (ภาษา วรรณกรรม คติชน) อาจมีจำนวนน้อยเกินไป โดยเฉพาะวิชาทางทฤษฎีที่จะเป็นกรอบในการวิจัย เช่น ในโครงสร้างหลักสูตรระบุวิชาเลือกสายภาษาไว้เพียง 3 รายวิชา ซึ่งอาจไม่เพียงพอต่อนักศึกษาที่ต้องการทำวิทยานิพนธ์โดยใช้แนวคิด/ทฤษฎี อื่น หลักสูตรอาจนำมาพิจารณาทบทวน

อนึ่ง เห็นว่า วิชาหัวข้อคัดสรรทางภาษาและวรรณกรรมไทย ในหลักสูตรเดิมที่ตัดออกไป อาจมีประโยชน์ในการช่วยเติมเต็มทฤษฎีที่นักศึกษาต้องการทำวิทยานิพนธ์ได้ โดยจัดการเรียนการสอนเป็นเฉพาะบุคคล (ไม่เป็นการสัมมนา) เพื่อให้นักศึกษาทบทวนเอกสาร งานวิจัย และเชิญอาจารย์พิเศษมาบรรยายเพื่อช่วยให้พัฒนาหัวข้อการวิจัยได้สมบูรณ์ขึ้น จึงอาจปรับให้เป็นวิชาของหลักสูตรนี้ แทนวิชาการสัมมนา

3.6 วิชา วรรณกรรมกับเอกลักษณ์ท้องถิ่น อาจปรับเป็น ภาษาและวรรณกรรมกับเอกลักษณ์ท้องถิ่น เพื่อให้สอดคล้องไปกับวิชา ภาษาและวรรณกรรมล้านนา และเห็นว่าควรเลือกวิชาใดวิชาหนึ่งในสองรายวิชานี้ไปเป็นวิชาบังคับ เพื่อให้นักศึกษาทุกคนได้เรียน อันจะช่วยตอบโจทย์เรื่องความเป็นท้องถิ่นที่ระบุไว้ในหมวดที่ 1 และ 2 มากขึ้น ทั้งนี้ หากเห็นว่าจะทำให้มีวิชาบังคับมากขึ้น ก็อาจให้วิชา การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทย ไปเป็นวิชาเลือกแทน

อย่างไรก็ตาม หลักสูตรควรพิจารณาทบทวนว่าจุดเด่นของหลักสูตรคืออะไร หากยังต้องการจุดเด่นที่นักศึกษามีศักยภาพการใช้ภาษาไทยในทางวิชาการ ก็อาจคงไว้ตามเดิม แล้วปรับการเขียนในหมวด 1 และ 2 ให้สอดคล้องกับจุดเด่นนี้

3.7 ข้อ 3.1.4.2 แผนการศึกษา ควรให้นักศึกษาเรียนวิชา ระเบียบวิธีวิจัย ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษาที่ 1 เนื่องจากหลักสูตรระบุให้เป็นวิชาพื้นฐาน

3.8 การให้นักศึกษาลงทะเบียนวิชา วิทยานิพนธ์ ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษาที่ 2 หลักสูตรมีวิธีการจัดการอย่างไร เนื่องจากนักศึกษายังเรียนรายวิชาบังคับไม่ครบทุกวิชา (เรียนคติชนวิทยาร่วมสมัยในภาคการศึกษาเดียวกัน) แต่หากสามารถจัดการได้ก็เป็นการดี

3.9 ข้อ 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

วิชาภาษาตระกูลไท ควรปรับให้มีคำอธิบายที่กล่าวถึง ลักษณะของภาษาตระกูลไท (โดยภาพรวม) ด้วย (หลักสูตรระบุเฉพาะ ภาษาตระกูลไทยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้)

วิชาวรรณกรรมปัจจุบันเชิงสังเคราะห์ ควรอธิบาย "เชิงสังเคราะห์" ให้ชัดเจน เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนว่าแตกต่างกับวิเคราะห์อย่างไร

วิชานวัตกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางภาษาไทย อาจมีเนื้อหาซ้ำซ้อนกับวิชาพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ หากต้องการให้เป็นวิชาในหลักสูตรทั้งสองวิชาควรปรับคำอธิบายรายวิชาให้ต่างกันชัดเจนมากขึ้น

วิชาวิทยานิพนธ์ ควรเขียนคำอธิบายรายวิชาของแผน ก แบบ ก 1 และ แผน ก แบบ ก2 ให้แตกต่างกัน เนื่องจากจำนวนหน่วยกิตไม่เท่ากัน และเป็นคนละรายวิชา

4. หมวดที่ 4

4.1 ควรกำหนดคุณลักษณะพิเศษของนิสิตให้เป็นคุณลักษณะที่มีเฉพาะนักศึกษาของหลักสูตรเท่านั้น เพื่อให้หลักสูตรโดดเด่นกว่าหลักสูตรสาขาวิชาเดียวกันของสถาบันอื่น เช่น มีความรู้ความสามารถทางภาษาและวรรณกรรมล้านนา ทั้งนี้ ควรกำหนดให้สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และสามารถวัดประเมินผลได้

4.2 การกำหนดผลการเรียนรู้ด้านที่ 6 สุนทรียศิลป์ และ 7 ทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ มีที่มาอย่างไร ควรระบุไว้ตั้งแต่หมวดที่ 1 ด้วย

4.3 การกระจายผลการเรียนรู้รายวิชาให้แต่ละรายวิชารับผิดชอบ ต้องคำนึงว่าโดยภาพรวมรายวิชาบังคับต้องมีความรับผิดชอบหลักของทุกผลการเรียนรู้ กล่าวคือ ต้องกระจายผลการเรียนรู้ทุกข้อให้มีรายวิชาบังคับอย่างน้อย 1 วิชา เป็นผู้รับผิดชอบหลัก (จุดตำของผลการเรียนรู้แต่ละข้อต้องปรากฏในช่องรายวิชาบังคับวิชาใดวิชาหนึ่ง) ทั้งนี้ เพื่อรับประกันว่านักศึกษาที่ผ่านหลักสูตรนี้ทุกคนจะบรรลุผลการเรียนรู้ทุกข้อของหลักสูตร (เพราะทุกคนต้องเรียนวิชาบังคับ)

ตามที่หลักสูตรกำหนดมา ยังไม่มีวิชาบังคับเป็นผู้รับผิดชอบหลักของผลการเรียนรู้ข้อ 1.4, 2.3, 4.4 และ 7.2

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม)

...../...../.....

ภาคผนวก ช

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติ

รองศาสตราจารย์ ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์

Associate professor Premvita Vivattanaseth, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นายเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์
รหัสประจำตัวประชาชน	36599005XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	รองศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	05446666 ต่อ 1691
	09 7921 9244
Email	premvitv@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2560	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)
	มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา
พ.ศ. 2527	การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดพิษณุโลก
พ.ศ. 2525	การศึกษาบัณฑิต (ภาษาไทย–การวัดผลการศึกษา)
	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดพิษณุโลก

ผลงานวิจัย

ปิยพงษ์ วังคีรี, เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์, วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2563). พิธีกรรมเฮ็ดเวียก ของชาวบ้านหนองหลวง ตำบลโคกงาม อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย : ขั้นตอน ความเชื่อ และการดำรงอยู่. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, ปีที่ 8 ฉบับที่ 2, ประจำเดือน กรกฎาคม – ธันวาคม 2563, หน้า 229–250.

เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และขวัญชนก นัยจรัญ. (2562). พุทธศักราชอัสดงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ : ความสัมพันธ์เชิงอำนาจในครอบครัวของคนจีนพลัดถิ่น.Rajabhat Journal of Sciences, Humanities & Social Sciences. ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคม–ธันวาคม 2562, หน้า 418–433

ขวัญชนก นัยจรัญ, กฤษณา ชาญณรงค์ และเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์. (2562). การศึกษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตำบลหนองกะท้าว อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก.วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนพฤษภาคม-สิงหาคม 2562, หน้า 77-92.

เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และธิดารัตน์ ผมงาม. (2562). เจ้าพ่อประตูผา: จากความเชื่อและพิธีกรรมสู่บทบาทสำคัญในชุมชนลำปาง. วารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ. ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนมกราคม-เมษายน 2561, หน้า 2500-2514.

บัณฑิต ทิพย์เดช เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และเอื้อมพร ทิพย์เดช. (2562). ภาษากับอุดมการณ์ทางเศรษฐกิจ: กรณีศึกษาเรื่องสั้นของชาติ กอบจิตติ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 138-150.

Premvit Vivattanaseth Uamporn Thipdet and Bandit Thipdet. (2561). Social Ideology in Short Stories of Chart Korbjitti. (2561). The 11th International Conference of HUSOC Network. Chiang Mai: Imperial Mae Ping Hotel. 25-26 กรกฎาคม 2561.

พรพารัตน์ สุขชาวนา เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และขวัญชนก นัยจรัญ. (2561). นวนิยายชุด "ลูกไม้ของพ่อ" : การวิเคราะห์เชิงนิเวศสำนึก. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ "พิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 4". พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. วันที่ 23 มีนาคม 2561, หน้า 572-581

เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์. (2560). อัตลักษณ์แห่งภูกามยาว : รูปลักษณ์ ความเชื่อ และ ภูมิปัญญา. วารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ. ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 ประจำเดือนกันยายน-ธันวาคม 2560, หน้า 2775-2792.

วีรยุทธ ปัญญา และเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์. (2560). โวหารภาพพจน์ที่ปรากฏในบทละครนอกพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. วารสารศึกษาศาสตร์ ฉบับวิจัยบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 11 ฉบับ 2 ประจำเดือนเมษายน-มิถุนายน 2560, หน้า 197-204.

วีรยุทธ ปัญญา และเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์. (2560). โวหารภาพพจน์ที่ปรากฏในบทละครนอกพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. วารสารศึกษาศาสตร์ ฉบับวิจัยบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 11 ฉบับ 2 ประจำเดือนเมษายน-มิถุนายน 2560, หน้า 197-204.

หนังสือ

เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์. (2563). **การเขียนเอกสารสำนักงาน.** (พิมพ์ครั้งที่ 3). พิษณุโลก: การพิมพ์ดอทคอม

ประวัติ

รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม

Associate professor Poonpong Ngamkasem

ชื่อ-สกุล	นางพูนพงษ์ งามเกษม
รหัสประจำตัวประชาชน	36599005XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	รองศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	05446666 ต่อ 1691
Email	poonpongn2000@yahoo.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2518	กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2512	การศึกษาบัณฑิต (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน จังหวัดชลบุรี

ผลงานวิจัย

ดารินทร อินทับทิม, อภิญญา ห่านตระกูล, ศุภาวรรณ ปิงใจ, เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต, พูนพงษ์ งามเกษม และเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ. (2562). การพัฒนาการอ่านออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนเมี่ยนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมนด้วยกระบวนการสอนแบบโฟนิกส์. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. ปีที่ 8, ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 67-84.

เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต, ผณินทรา ธีรานนท์, ดารินทร อินทับทิม, และพูนพงษ์ งามเกษม. (2560). การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนเชิงวิเคราะห์ภาษาไทยผ่านนิทานของนักเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน. วารสารมนุษยศาสตร์. ปีที่ 24 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคม-ธันวาคม 2560, หน้า 116-138.

หนังสือ

Poonpong Ngamkasem and Others. (2021). In English for Phayao Studies. Phaoyao: School of Liberral Arts], University of Phayao. (pp 15-27)

ประวัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวรรธน์ ศรียาภัย

Assistant Professor Warawat Sriyabhaya, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นายวรวรรธน์ ศรียาภัย
รหัสประจำตัวประชาชน	38411001XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	05446666 ต่อ 1691 08 9409 7535
Email	waaraathaanaa@yahoo.co.th

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2552	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม
พ.ศ. 2545	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2542	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช, นครศรีธรรมราช

ผลงานวิจัย

เชษฐา จักรไชย, วรวรรธน์ ศรียาภัย, สมเกียรติ รักษ์มณี และสิงห์คำ รักป่า. ลีลาภาษากระทบใจในนวนิยายเรื่อง หญิงคนชั่ว ของ ก.สุรางคนางค์. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 1. มกราคม-เมษายน 2560. หน้า 63-72.

สถิตย์ ภาคมฤค, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และจารุวรรณ เบญจาทิกุล. การสร้างคำในโหราศาสตร์ชาติพันธุ์ในแอ่งสกลนคร. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 1. มกราคม-เมษายน 2560. หน้า 129-135.

สินทรัพย์ ยืนยาว, วรวรรธน์ ศรียาภัย, กัลยา กุลสุวรรณ และจารุวรรณ เบญจาทิกุล. กลวิธีการแสดงความเห็นกระทู้ทางการเมืองบนเฟสบุ๊กดอทคอม. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 2. พฤษภาคม-สิงหาคม 2560. หน้า 83-91.

สถิตย์ ภาคมฤค, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ, จารุวรรณ เบญจาทิกุล. คุณค่าทางวัฒนธรรมของโหราศาสตร์ชาติพันธุ์ในแอ่งสกลนคร. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 2. พฤษภาคม-สิงหาคม 2560. หน้า 67-74.

อริยานุวัตน์ สมาธยกุล และวรวรรธน์ ศรียาภัย. กลวิธีประกอบสร้างสำนวนไทยเพื่อเชิงอำนาจ. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 2. พฤษภาคม-สิงหาคม 2560. หน้า 75-82.

อริยานุวัตน์ สมาธยกุล และวรวรรธน์ ศรียาภัย. สำนวนไทยเชิงอำนาจที่มีโครงสร้างเป็นรูปธรรมและนามธรรม. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 3. กันยายน-ธันวาคม 2560. หน้า 107-115.

ประวัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อมพร ทิพย์เดช

Assistant Professor Warawat Sriyabhaya, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นางเอื้อมพร ทิพย์เดช
รหัสประจำตัวประชาชน	35605001XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	**ผู้ช่วยศาสตราจารย์**
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	05446666 ต่อ 1691 08 4986 1457
Email	uampon@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2560	ศศ.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร
พ.ศ. 2552	ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พ.ศ. 2549	ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผลงานวิจัย

บัณฑิต ทิพย์เดช, เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และเอื้อมพร ทิพย์เดช. (2562). ภาษากับอุดมการณ์ทางเศรษฐกิจ: กรณีศึกษาเรื่องสั้นของชาติ กอบจิตติ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 138 – 150.

เอื้อมพร ทิพย์เดช (2561). ค่านิยมที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านของชาวไทลื้อ. วารสารวิชาการ Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์และศิลปะ, ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนพฤษภาคม-สิงหาคม 2561, หน้า 718 – 726.

Premvit Vivattanaseth Uamporn Thipdet and Bandit Thipdet. Social Ideology in Short Stories of Chart Korbjitti. (2561). In The 11th International Conference of HUSOC Network. Chiang Mai: Imperial Mae Ping Hotel. 25-26 กรกฎาคม 2561.

ประวัติ

ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช

Bandit Thipdet, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นายบัณฑิต ทิพย์เดช
รหัสประจำตัวประชาชน	35099014XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	05446666 ต่อ 1691 08 1746 9206
Email	earth4401457@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2560	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
พ.ศ. 2552	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2548	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิจัย

บัณฑิต ทิพย์เดช เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และเอื้อมพร ทิพย์เดช. (2562). ภาษากับอุดมการณ์ทางเศรษฐกิจ: กรณีศึกษาเรื่องสั้นของชาติ กอบจิตติ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1, ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 138-150.

บัณฑิต ทิพย์เดช (2561). อุดมการณ์ทางการเมืองในงานกวีนิพนธ์รางวัลซีไรต์. วารสารวิชาการ Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ และศิลปะ. ปีที่11,ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคม-เมษายน 2561, หน้า 2500-2514.

Premvit Vivattanaseth Uamporn Thipdet and Bandit Thipdet. Social Ideology in Short Stories of Chart Korbjitti. (2018). in The 11th International Conference of HUSOC Network.ChiangMai: Imperial Mae Ping Hotel. 25-26 กรกฎาคม 2561.

ประวัติ

ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์

Warunya Yingyongsak, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นางสาววรัญญา ยิ่งยงศักดิ์
รหัสประจำตัวประชาชน	36504001xxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	0 5446 6666 ต่อ 1691 089-8575906
Email	warunyingyong@gmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2558	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร
พ.ศ. 2550	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร
พ.ศ. 2548	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร

ผลงานวิจัย

ปิยพงษ์ วังคีรี, เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์, วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2563). พิธีกรรมเฮ็ดเวียก ของชาวบ้านหนองหลวง ตำบลโคกงาม อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย : ขั้นตอน ความเชื่อ และการดำรงอยู่. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, ปีที่ 8 ฉบับที่ 2, ประจำเดือนกรกฎาคม – ธันวาคม 2563, หน้า 229-250.

จิรภัทร บัวโอภาส และ วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2561). การสร้างตัวละครในนวนิยายชุด สิบสองเศร้าของ Chiffon_cake. ในการประชุมสัมมนาวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติเครือข่ายบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ ครั้งที่ 18 และลำปาง วิจัย ครั้งที่ 4. ลำปาง : มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 20 กรกฎาคม 2561, หน้า 1228-1241

วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2561). การใช้ภาษาในการเสนอภาพสตรีจากนิตยสาร บันเทิงไทย.วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, ปีที่ 6 ฉบับที่ 2, ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2561, หน้า 140 – 152.

พัณณิตา ครุฑเมืองพร้าว, จักรกฤษณ์ อู่ตุ้ม, วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2561). ภาพสะท้อนสังคมจากนวนิยายเรื่องเลื่อมสลับลาย ของกฤษณา อโศกสิน ตามทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่. ในประชุมทางวิชาการพะเยาวิจัยครั้งที่ 7. พะเยา: มหาวิทยาลัยพะเยา. 25 มกราคม 2561, หน้า 1696-1705.

สุภาวดี พรมวิน, จักรกฤษณ์ อู่ตุ้ม, วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2560). การวิเคราะห์ความเชื่อในบทสู่ขวัญตามวัฒนธรรมล้านนาอำเภอเมืองจังหวัด พะเยา.ในการประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 3 ประจำปี 2560.พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม วันที่ 23 มีนาคม 2560, หน้า 44-52.

จินตนา แปบดิบ, เยาวภา มูลเจริญ, วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์ และคณะ. (2561). การศึกษาโลกทัศน์ที่ปรากฏในคำขับลูกอ่อนของชาวไทลื้อ. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, ปีที่ 6 ฉบับที่ 2, ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2561, หน้า 59-72.

ประวัติ

ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์

Vajrindra Kaencandra ,Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นายวัชรินทร์ แก่นจันทร์
รหัสประจำตัวประชาชน	35607000xxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	0 5446 6666 ต่อ 1691
Email	vajrindra@gmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2560	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
พ.ศ. 2555	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2548	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิจัย

วัชรินทร์ แก่นจันทร์ และกิตติศักดิ์ แก้วตา. (2563). วาทกรรมชายขอบในเรื่องสั้นของมาลา คำจันทร์. วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. ปีที่ 4 ฉบับที่ 3. ประจำเดือนกรกฎาคม-กันยายน 2563,หน้า 29-38.

วัชรินทร์ แก่นจันทร์. (2561). วาทกรรมความรุนแรงในนิทานขำขันของล้านนา. Veridian E- Journal, Silpakorn University,ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนพฤษภาคม-สิงหาคม 2561, หน้า 727-744

วัชรินทร์ แก่นจันทร์. (2561). วาทกรรมความรุนแรงในนิทานพื้นบ้านล้านนา. พิฆเนศวร์สาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, ปีที่ 14 ฉบับที่ 1,ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2561 หน้า 63 - 83.

ประวัติ

ดร.ศราวุธ หล่อดี

Sarawut Lordee, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นายศราวุธ หล่อดี
รหัสประจำตัวประชาชน	15607000XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	0 5446 6666 ต่อ 1691 08 6115 3729
Email	sarawut_lordee@hotmail.co.th

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2561	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา
พ.ศ. 2556	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2554	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิจัย

ศราวุธ หล่อดี และกิตติชัย สมศรีโย. (2562). โครงสร้างคำประสมภาษาอีสานในนวนิยายเรื่องคำอ้าย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ปีที่ 38 ฉบับที่ 4 ประจำเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม 2562, หน้า 78-87.

ศราวุธ หล่อดี และจุฬาลักษณ์ สืบวงศ์. (2562). คำขยายชื่อเล่นของคนสามช่วงอายุ บ้านโนนสัง ตำบลโนนสัง อำเภอกันทรารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 58-80.

ศราวุธ หล่อดี และพงศ์ศิริ อ้นนอก. (2562). การสร้างคำสมาสในไตรภูมิกถา. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ปีที่ 38 ฉบับที่ 6 ประจำเดือนพฤศจิกายน-ธันวาคม 2562, หน้า 66-78.

ศราวุธ หล่อดี และพิกุลแก้ว กาษร. (2562). ประเภทที่มาและรูปแบบการสร้างฉายาดาราไทย พ.ศ. 2553-2561. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2562, หน้า 68-80.

จินตนา แปบดิบ, เยาวภา มูลเจริญ, วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์, ศราวุธ หล่อดี, สิทธิชัย พันชน และสิรามล ชูสุวรรณ. (2561). การศึกษาโลกทัศน์ที่ปรากฏในคำขับลูกอ่อนของชาวไทลื้อ. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2561, หน้า 59-72.

อนุชิต อินตาวงศ์ และศราวุธ หล่อดี. (2560).โลกทัศน์ของชาวล้านนาจากคำนามล้านนาที่ปรากฏในพจนานุกรมล้านนา-ไทย ฉบับแม่ฟ้าหลวง. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2560, หน้า 22-41.

ประวัติ

ดร.ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์

Siravast KAVILANAN, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นายศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์
รหัสประจำตัวประชาชน	15208000XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	0 5446 6666 ต่อ 1691 06 1869 2914
Email	siravast.ka@gmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2558	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2550	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
พ.ศ. 2548	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ผลงานวิจัย

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2563). ความต่อเนื่องของใจความหลักในปริจเฉทแถลงการณ์สำนักพระราชวังตามทฤษฎีไวยากรณ์ระบบและหน้าที่.วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-เมษายน 2563, หน้า 107-129.

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2562). นิสัย: การศึกษาอุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ในคลังข้อมูลภาษาไทยแห่งชาติตามแนวอรรถศาสตร์ปริชานและวัจนปฏิบัติศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ปีที่ 41 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 23-42.

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2562). ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับภาพตัวแทนทัวร์จีนในเว็บไซต์พันทิป: การศึกษาตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2562, หน้า 23-44.

ดีอานา คาซา และ ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2562). กลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการเตือนเพื่อนสนิท เรื่องความรัก. ในการประชุมทางวิชาการระดับชาติการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, วันที่ 21 มิถุนายน 2562.

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2562). ท็อปเชฟไทยแลนด์ ซีซัน 1: การศึกษาความไม่สุภาพตามแนววัจนปฏิบัติศาสตร์. วารสารวรรณวิทัศน์, ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2562 หน้า 57-86.

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2562). นิสัย: การศึกษาอุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ในคลังข้อมูลภาษาไทยแห่งชาติตามแนวอรรถศาสตร์ปริชานและวัจนปฏิบัติศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ปีที่ 41 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 23- 42.

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. (2562). “เวลา คือ พื้นที่ปิดล้อม”: อุปลักษณ์ เชิงมโนทัศน์แสดงเวลาตามระบบปฏิทินในภาษาไทยถิ่นลำปาง. วารสารวรรณวิทัศน์, ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 136-159.

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2561). กลวิธีทางภาษาเพื่อประกอบสร้างความรักของเกย์ในบทเพลงประกอบละครซีรีส์เกย์: การศึกษาตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์. วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร, ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2561, หน้า 95-114.

ประวัติ

อาจารย์ ดร.ปาริชาต โปธิ

Parichart pothi, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นางปาริชาต โปธิ
รหัสประจำตัวประชาชน	15799000xxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	0 5446 6666 ต่อ 1691
Email	mew.par@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2562	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2550	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2548	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิจัย

ปาริชาต โปธิ และวรวรรธน์ ศรียาภัย. 2564. กลวิธีการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจสำหรับผู้เรียนสมาธิสั้น. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ปีที่ 23, ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มีนาคม 2564, หน้า 438-452.

Sriyabhaya, W., Rattichot, J., & Pothi, P. (2020). Themes in Nirat Literatures of Contemporary Poetry of Local. Wiwitwannasan Journal of Language and Culture, 4(1), 81-115.

เอกสารประกอบการสอน

ปาริชาต โปธิ (2562). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 144210 การเขียนเชิงวิชาการ. พะเยา : คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา.

ภาคผนวก ซ

ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ – สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ระดับอุดมศึกษา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา				
							2564	2565	2566	2567	2568
1.	นายเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์*	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย -- การวัดผลการศึกษา	มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	30	90	90	90	90
2.	นางพูนพงษ์ งามเกษม*	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน	30	90	90	90	90
3.	นายวรวรรธน์ ศรียาภัย	38411001XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย จารึก ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช	30	90	90	90	90

ที่	ชื่อ – สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ระดับอุดมศึกษา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา				
							2564	2565	2566	2567	2568
4.	นางเอื้อมพร ทิพย์เดช	35605001xxxxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	30	90	90	90	90
5.	นายบัณฑิต ทิพย์เดช *	35099014xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	30	90	90	90	90
6.	นางปาริชาต โปธิ	15799000XXXXX	อาจารย์	ปร.ด. ค.ม. ศษ.บ.	หลักสูตรและการสอน การสอน ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จุฬาลงกรณ มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	30	90	90	90	90
7.	นางสาววรัญญา ยิ่งยงศักดิ์	36504001xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	30	90	90	90	90

ที่	ชื่อ – สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ระดับอุดมศึกษา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา				
							2564	2565	2566	2567	2568
8.	นายวัชรินทร์ แก่นจันทร์	35607000xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	30	90	90	90	90
9.	นายศราวุธ หล่อดี	15607000xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	30	90	90	90	90
10.	นายศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์	15208000xxxxx	อาจารย์	ปร.ด ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	30	90	90	90	90

รายงานผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมรายงานการประชุมคณะกรรมการกลั่นกรอง มหาวิทยาลัยพะเยา
ครั้งที่ 1/2564 วันอังคารที่ 23 ธันวาคม 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

วาระ	เรื่อง	มติที่ประชุม	ผลการปฏิบัติตามมติ	ผู้รับผิดชอบ
วาระที่ 4.2.5	พิจารณา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว พบว่า คณะศิลปศาสตร์ ขออนุมัติหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 จึงมีมติ ดังนี้ 1. เห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 โดย มีข้อเสนอแนะ มอบคณะศิลปศาสตร์พิจาณาจัดทำหลักสูตรระยะสั้น และจัดการศึกษาในรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถเรียนรู้ก่อนที่จะเข้าศึกษาจริงในมหาวิทยาลัย เพื่อลดระยะเวลาการศึกษาให้น้อยลง 2. มอบฝ่ายเลขานุการนำเสนอสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาต่อไป	1. คณะศิลปศาสตร์ โดยสาขาวิชาภาษาไทยได้ดำเนินการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศเป็นโครงการระยะสั้นภายใต้โครงการ "ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ระดับพื้นฐาน"แล้ว โดยผู้เรียนรุ่นแรก เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน จำนวน 33 คน ซึ่งมีรายระยะเวลาการศึกษาตั้งแต่ วันที่ 24 มกราคม 2564 – 19 กุมภาพันธ์ 2564 ส่วนการจัดการศึกษาในรูปแบบออนไลน์นั้น ทางหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 จะขอรับคำแนะนำและปรับวิธีการดำเนินการจัดการเรียนการสอนและนำเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาต่อไป	คณะศิลปศาสตร์

รายงานผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมรายงานการประชุมคณะกรรมการกลั่นกรอง มหาวิทยาลัยพะเยา
ครั้งที่ 1/2564 วันอังคารที่ 23 ธันวาคม 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

วาระ	เรื่อง	มติที่ประชุม	ผลการปฏิบัติตามมติ	ผู้รับผิดชอบ
			2. คณะศิลปศาสตร์ อยู่ระหว่างการนำเสนอข้อมูลสภามหาวิทยาลัยพะเยา	คณะศิลปศาสตร์

รับรองความถูกต้อง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

1. สาระในการเปิดหลักสูตรใหม่/ปรับปรุงหลักสูตรฯ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564 ได้ปรับปรุงตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร (5 ปี) ที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 กำหนดไว้ โดยสาระในการปรับปรุงหลักสูตรฯ ครั้งนี้ ได้สรุปจากการสำรวจความคิดเห็นของอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้สอน บัณฑิต นิสิตปัจจุบัน และผู้ใช้บัณฑิต แล้วนำมาสังเคราะห์และจัดทำเป็นเนื้อหาของรายวิชาต่าง ๆ โดยให้สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยและคณะศิลปศาสตร์ บริบทของผู้เรียน ตลอดทั้งให้ครอบคลุมขอบข่ายองค์ความรู้ทางภาษาไทย

2. จุดเด่นของหลักสูตร และ ELOs ของหลักสูตร

2.1 หลักสูตรครอบคลุมองค์ความรู้ทางภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง คือ การใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา ภูมิปัญญาไทย

2.2 กระบวนการศึกษาของรายวิชาต่าง ๆ เน้น “ความเป็นสากล”

2.3 ผู้เรียนนอกจากจะมีความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมแล้ว ยังมีความสามารถในกระบวนการและเทคนิควิธีการแสวงหาความรู้ และนำความรู้ไปสัมพันธ์กับบริบททางสังคมที่มีความหลากหลายได้

3. จำนวนหน่วยกิตและโครงสร้างหลักสูตร

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หลักสูตรแผน ก แบบ ก 1 รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หลักสูตรแผน ข รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

ลำดับที่	รายการ		เกณฑ์ สกอ.			หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		
			แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
1.	**ศึกษารายวิชา**	**ไม่น้อยกว่า**	-	12	-	-	24	30	-	24	30
	1.1 หมวดวิชาพื้นฐาน		-	-	-	-	3	3	-	3	3
	1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	21	27	-	21	27
	1.2.1 วิชาเอกบังคับ		-	-	-	-	12	12	-	12	12
	1.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	9	15	-	9	15
2.	**วิทยานิพนธ์**	**ไม่น้อยกว่า**	36	12	-	36	12	-	36	12	-
3.	**การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง**	**ไม่น้อยกว่า**	-	-	3	-	-	6	-	-	6
4.	**รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต**		-	-	-	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		**ไม่น้อยกว่า**	36	36	36	36(3)	36(3)	36(3)	36(3)	36(3)	36(3)

4. ความร่วมมือกับภาคเอกชนและสถาบันภายนอก

การศึกษาบางรายวิชาที่มีหัวข้อพิเศษหรือวิทยานิพนธ์บางเรื่องที่มีเนื้อหาเฉพาะด้าน อาจมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนั้นมาเป็นวิทยากรพิเศษหรือเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ในหัวข้อนั้น ๆ

5. นิสิตกลุ่มเป้าหมาย และแผนการรับนิสิต

5.1 นิสิตกลุ่มเป้าหมาย

5.1.1 นิสิตที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยพะเยาและสถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือ

5.1.2 บุคคลทั่วไปที่ประสงค์จะพัฒนาและเพิ่มพูนความรู้ทางภาษาไทย

5.2 แผนการรับนิสิต

5.2.1 แผน ก แบบ ก 1 ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนิสิตปีละ 5 คน

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2		5	5	5	5
รวม	5	10	10	10	10

5.2.2 แผน ก แบบ ก 2 ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนิสิตปีละ 10 คน

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2		10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20

5.2.3 แผน ข ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนิสิตปีละ 20 คน

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ชั้นปีที่ 1	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2		20	20	20	20
รวม	20	40	40	40	40

6. ความพร้อมด้านอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษ

6.1 ความพร้อมด้านอาจารย์ผู้สอน

หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้สอนที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี
1.	นายเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ *	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2560 2527 2525

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี
2.	นางพูนพงษ์ งามเกษม *	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน	2518 2512
3.	นายวรวรรธน์ ศรียาภัย	38411001XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย จารึก ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช	2552 2545 2542
4.	นางเอื้อมพร ทิพย์เดช	35605001xxxxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศษ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560 2552 2549
5.	นายบัณฑิต ทิพย์เดช *	35099014xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560 2552 2548
6.	นางปาริชาต โปธิ	15799000XXXXX	อาจารย์	ปร.ด. ค.ม. ศษ.บ.	หลักสูตรและการสอน การสอน ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จุฬาลงกรณ มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562 2550 2548
7.	นางสาววรัญญา ยิ่งยงศักดิ์	36504001xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558 2550 2548

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี
8.	นายวัชรินทร์ แก่นจันทร์	35607000xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศษ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560 2555 2549
9.	นายศราวุธ หล่อดี	15607000xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2561 2556 2554
10.	นายศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์	15208000xxxxx	อาจารย์	ปร.ด ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2561 2554 2550

6.2 การพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรฯ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์พัฒนาและเพิ่มพูนความรู้ทางภาษาไทย ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และการเรียนการสอน ด้วยวิธีการต่าง ๆ ทั้งการอบรม ประชุม และสัมมนาทางวิชาการ ที่ทางหลักสูตรฯ จัดและหน่วยงานต่าง ๆ เป็นผู้จัด การวิจัย และการสร้างนวัตกรรมที่เกี่ยวกับเนื้อหาและวิธีการสอน

7. รูปแบบการจัดการเรียนรู้และการฝึกประสบการณ์

7.1 การเรียนการสอนในห้องเรียนและระบบออนไลน์

7.2 ศึกษาด้วยตนเอง

7.3 ฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม

8. ความคุ้มทุนหรือคุ้มค่า

8.1 คณะศิลปศาสตร์มีหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารงบประมาณที่ชัดเจนและเหมาะสม

8.2 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้สอนที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 อย่างเพียงพอกับรายวิชาที่เปิดสอนและนิสิตที่เข้าศึกษาในแต่ละปีการศึกษา จึงสามารถนำทรัพยากรที่มีอยู่มาเป็นประโยชน์ในการจัดการและดำเนินการหลักสูตรฯ ได้อย่างเต็มที่ กับทั้งเป็นโอกาสอันดีที่คณาจารย์จะได้พัฒนาความรู้ของตนไปพร้อมกับนิสิตด้วยการศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่ม

เติมและหรือทำวิจัยไปในเวลาเดียวกัน

8.3 แม้ว่านิสิตที่รับจะมีจำนวนไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ซึ่งอาจมีผลกระทบด้านงบประมาณไปบ้าง แต่ก็เป็นโอกาสอันดีที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยได้ปฏิบัติภารกิจของสถาบันอุดมศึกษาโดยทำหน้าที่ขยายโอกาสทางการศึกษาแก่ผู้ที่ประสงค์จะศึกษา

9. ความพร้อมด้านอื่น ๆ

9.1 มีหลักสูตรที่พร้อมจะใช้ในการจัดการเรียนการสอนทันทีหลังจากที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

9.2 มีอาจารย์ผู้สอนที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 อย่างเพียงพอกับรายวิชาที่เปิดสอนและนิสิตที่เข้าศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

9.3 หลักสูตรฯ ใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยและคณะศิลปศาสตร์ได้จัดเตรียมไว้อย่างครบถ้วน แม้สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนบางอย่าง เช่น หนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ จะมีจำนวนไม่เพียงพอหรือไม่ตอบสนองได้ตรงต่อความต้องการของผู้เรียน แต่ก็ไม่ถือเป็นอุปสรรคแต่อย่างใดเพราะผู้เรียนสามารถสืบค้นจากระบบสารสนเทศได้

ประเด็นการปรับปรุงหลักสูตรที่เสนอ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
1. ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา 1.1 ภาษาไทย 1.2 ภาษาอังกฤษ	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 Master of Arts Program in Thai	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 Master of Arts Program in Thai	
2. 2.1 ปรัชญา	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นคลังแห่งองค์ความรู้ภูมิปัญญา และเทคนิควิธีในการแสวงหาความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทย ผู้ศึกษาจะถึงพร้อมซึ่งปัญญา คุณธรรม และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นคลังแห่งองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรม คติชนวิทยา ตลอดจนภูมิปัญญา และเทคนิควิธีในการแสวงหาความรู้ ผู้ศึกษาจะถึงพร้อมซึ่งปัญญา คุณธรรม และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย	เพื่อความชัดเจนในเนื้อหาของปรัชญาของหลักสูตร
2.2 วัตถุประสงค์	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้ 1. มีความรู้ ความสามารถด้านภาษาและวรรณกรรมไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลทางวิชาการและเป็นระบบ ตลอดจนสามารถนำองค์ความรู้ไปพัฒนาศักยภาพและประกอบวิชาชีพอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม 2. มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าเพื่อผลิตงานวิจัยด้านภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และวัฒนธรรมไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้ 1. มีความรู้ ความสามารถด้านภาษาไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลทางวิชาการและเป็นระบบ ตลอดจนสามารถนำองค์ความรู้ไปพัฒนาศักยภาพและประกอบวิชาชีพอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม 2. สามารถแสวงหาความรู้ใหม่ด้วยการวิจัย ทั้งด้านภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา	เพื่อปรับการใช้ภาษาให้กระชับ ชัดเจน และครอบคลุมเนื้อหารายวิชา

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
	3. มีความสามารถในการบูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยกับศาสตร์อื่น และสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ในการประกอบอาชีพและหรือศึกษาต่อในระดับสูง 4. มีความสามารถและศักยภาพในการใช้ภาษาไทยและหรือภาษาต่างประเทศเพื่อการเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์ต่าง ๆ	3. สามารถบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษาไทยกับศาสตร์อื่น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและหรือศึกษาต่อในระดับสูง 4. มีศักยภาพในการใช้ภาษาไทยและหรือภาษาต่างประเทศเพื่อการเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์ต่าง ๆ	
3. โครงสร้างหลักสูตร 3.1 จำนวนหน่วยกิตรวม 3.2 การจำแนกหมวดวิชา	36 (3) หน่วยกิต แผน ก แบบ ก 1 - วิทยานิพนธ์ 36 (3) หน่วยกิต แผน ก แบบ ก 2 - หมวดวิชาพื้นฐาน 3 หน่วยกิต - หมวดวิชาเฉพาะด้าน 21 หน่วยกิต - วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต - รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 3 หน่วยกิต แผน ข - หมวดวิชาพื้นฐาน 3 หน่วยกิต - หมวดวิชาเฉพาะด้าน 27 หน่วยกิต - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 6 หน่วยกิต - รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 3 หน่วยกิต	36 (3) หน่วยกิต แผน ก แบบ ก 1 - วิทยานิพนธ์ 36 (3) หน่วยกิต แผน ก แบบ ก 2 - หมวดวิชาพื้นฐาน 3 หน่วยกิต - หมวดวิชาเฉพาะด้าน 21 หน่วยกิต - วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต - รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 3 หน่วยกิต แผน ข - หมวดวิชาพื้นฐาน 3 หน่วยกิต - หมวดวิชาเฉพาะด้าน 27 หน่วยกิต - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 6 หน่วยกิต - รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 3 หน่วยกิต	คงเดิม

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
4. การเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับรายวิชา			
4.1 การเปิดรายวิชา		144713 ภาษาตระกูลไท 3 (3-0-6) Tai Language Family 144714 สัมพันธสารวิเคราะห์ 3 (3-0-6) Discourse Analysis 144715 การแปรและความหลากหลายของภาษาไทย 3 (3-0-6) Thai Language Variation and Diversity 144724 คติชนร่วมสมัย 3 (3-0-6) Contemporary Folklore 144732 นวัตกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางภาษาไทย 3 (3-0-6) Innovations for Transferring Knowledge of Thai language	เพื่อให้รายวิชามีความสอดคล้องตามความเปลี่ยนแปลงของวิทยาการในปัจจุบัน
4.2 การปิดรายวิชา		144713 วิวัฒนาการของภาษาและอักษรไทย 3 (3-0-6) Evolution of Thai Language and Characters 144714 ภาษาถิ่นไทย 3 (3-0-6) Thai Dialect 144716 การวิเคราะห์วรรณกรรมปัจจุบันตามแนวภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6) Linguistic Analysis of Contemporary Literature	เพื่อไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อนกับรายวิชาอื่น

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
		144717 การเขียนเพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ 3 (2-2-5) Writing for Specific Communication 144724 การวิเคราะห์วรรณกรรมแบบเรียนภาษาไทย 3 (3-0-6) Analysis of Thai Text Books 144726 คติชนวิทยาเชิงบูรณาการ 3 (3-0-6) Integrated Folklore 144731 การสัมมนา 3 (2-2-5) Seminar	
4.3 การเปลี่ยนสาระของรายวิชา 1) ชื่อรายวิชา	144701 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Methodology in Social Sciences	144701 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6) Research Methodology in Humanities and Social Sciences	เพื่อให้สื่อถึงกระบวนการศึกษาประเด็นในรายวิชาต่างๆ ได้อย่างชัดเจน
2) คำอธิบายรายวิชา	144711 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6) Linguistics Theory for Thai Analysis ทฤษฎีภาษาศาสตร์ต่าง ๆ การวิเคราะห์ภาษาไทยเกี่ยวกับระบบเสียง	144711 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6) Linguistic Analysis of Thai Language ทฤษฎีภาษาศาสตร์ต่าง ๆ การวิเคราะห์ภาษาไทยเกี่ยวกับระบบเสียง	เพื่อปรับรายละเอียดให้สอดคล้องกับเนื้อหาของรายวิชา

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
	ระบบคำ ระบบกลุ่มคำ ระบบความหมาย และระบบสัมพันธสาร Linguistic theories and an analysis related to Thai phonetic, morpheme, phrases, semantic and discourse 144712 การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3 (2-2-5) Strengthens of Academic Thai Skills หลักการ กระบวนการอ่าน การเขียนและการพูดเชิงวิชาการ การใช้นวัตกรรมประกอบการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ ฝึกอ่าน เขียนและพูดเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ Methodology on academic reading, writing and speaking including the techniques to apply various innovations, practice academic reading, writing and speaking 144721 แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (2-2-5) Concepts and Literary Criticism Theories แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมทั้งของตะวันออกและตะวันตก การนำแนวคิดและทฤษฎีการ	ระบบคำ ระบบประโยค ระบบความหมาย และระบบสัมพันธสาร Linguistic theories; analysis of Thai language on sound, word, sentence, meaning, and discourse systems 144712 การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3 (2-2-5) Academic Thai Language Competency Development หลักการและแนวปฏิบัติในการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ การสร้างสรรค์ผลงานเชิงวิชาการประเภทต่าง ๆ เทคนิควิธีเพื่อการนำเสนอผลงานเชิงวิชาการ Principles and practice in the use of academic Thai, creation of academic works of various types, techniques and methods for academic presentations 144721 แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (2-2-5) Concept and Theory of Literary Criticism แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม ทั้งของตะวันออกและตะวันตก การนำแนวคิดและทฤษฎี	

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
	วิจารณ์มาศึกษาวรรณกรรมไทย ฝึกการวิจารณ์วรรณกรรมไทย Concepts and Theories of both Eastern and Western literary criticism, application of concept and literary criticism theories for Thai literature studies, and practices of Thai literary criticism	การวิจารณ์มาศึกษาวรรณกรรมไทย การวิจารณ์วรรณกรรมไทย Concepts and theories of literary criticism, both in the East and the West; application of concepts and theories of criticism to study Thai literature; Thai literary criticism	
3) รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา	144715 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6) Thai as a Foreign Language ขอบข่ายและประวัติความเป็นมาของวิชาภาษาไทย อักขรวิธีและระบบเสียง ระบบคำ ระบบกลุ่มคำ ระบบความหมาย สำนวน และแบบแผนการใช้ภาษาไทย Scope and Thai language subject history, phonology, morphology, phrases, semantics, idioms and Thai language usage	144731 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6) Thai as a Foreign Language ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาไทยและภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ระดับต้น ระดับกลาง และระดับสูง การผลิตบทเรียนสำหรับชาวต่างประเทศ General knowledge of Thai language and Thai language for foreigners; teaching Thai as a foreign language from fundamental, beginner, intermediate, and advanced levels; lesson production for foreigners	เพื่อให้รายวิชามีอนุกรมที่สอดคล้องกัน และเพื่อให้มีความครอบคลุมกับเนื้อหาและขอบเขตในการสอน

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
	144727 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา 3 (3-0-6) Lanna Language and Literary Works ประวัติและวิวัฒนาการของอักษรล้านนา การอ่านและปริวรรตอักษรล้านนา ศึกษาวรรณกรรมล้านนาทั้งที่เป็นมุขปาฐะและลายลักษณ์เกี่ยวกับผู้แต่ง รูปแบบ สุนทรียภาพ คุณค่าและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมล้านนา Lanna alphabet development, Lanna literary works' reading and translation, Lanna study on the oral and written literary works focusing on the authors, the style of literary works' presentation, appreciation, value and the interrelationship between Lanna literary works and Lanna society	144742 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา 3 (3-0-6) Lanna Language and Literature ประวัติและวิวัฒนาการของอักษรล้านนา การศึกษาวรรณกรรมล้านนาทั้งที่เป็นมุขปาฐะ และลายลักษณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมล้านนา History and evolution of Lanna scripts; study of Lanna literature, both in oral and written traditions; relationship between literature and Lanna society	
	144743 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต Thesis การสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้วยกระบวนการ วิจัยอย่างเป็นระบบ การแก้ไขปัญหา และการตีพิมพ์เผยแพร่ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา	144753 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต Thesis การสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยาด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การนำเสนอรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการอย่างมีจริยธรรม	

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
	Constructing new knowledge by systematic research methodology, problem solving and publishing in language, literature or folklore 144744 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต Thesis การสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การแก้ไขปัญหา และการตีพิมพ์เผยแพร่ ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา Constructing new knowledge by systematic research methodology, problem solving and publishing in language, literature or folklore	Construction of a new body of knowledge on topics related to language, literature, or folklore through a systematic research process; ethical presentation of research reports and dissemination of academic work 144754 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต Thesis การสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่อย่างลุ่มลึกทางภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยาด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การนำเสนอรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการอย่างมีจริยธรรม Profound construction and development of a new body of knowledge on topics related to language, literature, or folklore through a systematic research process; ethical presentation of research reports and dissemination of academic work	
4) ชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา	144722 วรรณคดีเอกเฉพาะสมัย 3 (3-0-6) Thai Masterpieces Literature of the difference Periods	144722 วรรณกรรมเอกคัดสรร 3 (3-0-6) Selected Masterpieces รูปแบบ เนื้อหา ขนบนิยม กลวิธีการสร้างสรรค์ และโลกทัศน์ใน	เพื่อให้ชื่อรายวิชาสอดคล้องและครอบคลุมคำอธิบายรายวิชา ตลอดจนแสดงรายละเอียดของรายวิชาเพิ่มเติม

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
	มโนทัศน์เกี่ยวกับรูปแบบ เนื้อหา ขนบนิยม กลวิธีการสร้างสรรค์โลกทัศน์ และปฏิสัมพันธ์กับสังคมของวรรณคดีและวรรณกรรมสมัยต่างๆ Concept of forms, contents, traditions, techniques, vision and relationships to society of works	วรรณกรรมเอกของไทย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับวรรณกรรมไทย Forms, contents, conventions, creative strategies, and worldviews in major Thai literature; interaction between Thai literature and society	
5) รหัสวิชา ชื่อรายวิชา และคำอธิบายรายวิชา	144723 วรรณกรรมปัจจุบัน: เชิงสังเคราะห์ 3 (3-0-6) The Synthesis of Contemporary Literature ศึกษาเชิงสังเคราะห์ ลักษณะและวิวัฒนาการด้านเนื้อหาและกลวิธีนำเสนอของวรรณกรรมสมัยใหม่ Synthesis study of form, content and technique development and presentation of contemporary literature	144723 วรรณกรรมร่วมสมัย 3 (3-0-6) Contemporary Literature วิวัฒนาการและแนวโน้มด้านเนื้อหา กลวิธีนำเสนอ และแนวคิดของวรรณกรรมสมัยใหม่ ทฤษฎีในการตีความวรรณกรรม Evolution and trends of contents, literary strategies, and concepts of modern literature; theories of literary interpretation	
	144725 วรรณกรรมกับเอกลักษณ์ของท้องถิ่น 3 (3-0-6) Literary Works and Local Identity ลักษณะ ประเภท เนื้อหา วิธีการเขียน แนวคิด คุณค่า และการพัฒนาสืบทอดของวรรณกรรมท้องถิ่นไทยในภูมิภาคต่าง ๆ	144741 วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ของท้องถิ่น 3 (3-0-6) Literature and Local Identity ลักษณะ ประเภท เนื้อหา วิธีการเขียน แนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ของ	เพื่อให้รายวิชามีอนุกรมที่สอดคล้องกัน และเพื่อให้ชื่อรายวิชาสอดคล้องและครอบคลุมคำอธิบายรายวิชา

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
	The characteristics, genre, content, writing style, idea, value and cultural transmission of local literary works in the different regions, relationships between literary works and local identity	ท้องถิ่น คุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่นไทยในภูมิภาคต่าง ๆ Characteristics, types, contents, writing methods, concepts, relationships between literature and local identity, the value of local literature in different regions of Thailand	
6) รหัสวิชาและชื่อรายวิชา	144741 หัวข้อคัดสรรทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (2-2-5) Selected Topics on Language and Thai Literary การศึกษาค้นคว้าในประเด็นใดประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา การเสนอผลงานในรูปแบบของการสัมมนา Study the interesting topics on language, literary work or folklore and present the study in the seminar	144751 หัวข้อคัดสรรทางภาษาไทย 3 (2-2-5) Selected Topics in Thai Language การศึกษาค้นคว้าในประเด็นใดประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา การเสนอผลงานในรูปแบบของการสัมมนา Research on a topic of interest in language, literature or folklore; presentation of work in the form of a seminar	เพื่อให้รายวิชามีอนุกรมที่สอดคล้องกัน และเพื่อให้ชื่อรายวิชาครอบคลุมคำอธิบายรายวิชา
7) รหัสวิชา	144742 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 6 หน่วยกิต Independent Study การค้นคว้า การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ การเขียน	144752 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 6 หน่วยกิต Independent Study การค้นคว้า การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ การเขียน	เพื่อให้รายวิชามีอนุกรมที่สอดคล้องกัน

รายการปรับปรุง	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลในการปรับปรุง
	รายงาน การนำเสนอ และการอภิปราย การเผยแพร่ ในหัวข้อทางด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา Studying, collecting data, analyzing and synthesizing, report writing, presentation, discussion on language, literature or folklore	รายงาน การนำเสนอ และการอภิปราย การเผยแพร่ ในหัวข้อทางด้านภาษา วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา Research, data collection, analysis and synthesis, report writing, presentation and discussion, as well as dissemination on topics related to language, literary, or folklore	

<u>หมายเหตุ</u> รายการปรับปรุง สามารถปรับได้ตามการปรับปรุงที่ดำเนินการ

รับรองข้อมูล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์
30 พฤศจิกายน 2563

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของ กองบริการการศึกษา
1	อาจารย์ประจำ	1. บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา 2. อาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ (14 พฤศจิกายน 2558) ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ฯ	**กรณีคณะ/วิทยาลัยมีการรับอาจารย์ประจำใหม่** ☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก	

ผู้รับรอง.....(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา ทาวีระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ตรวจสอบ.....
(นางศศิมล คำปินไชย)
.....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558
คณะศิลปศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564
☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของ กองบริการการศึกษา
2	อาจารย์ประจำหลักสูตร	1. อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรง หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร 2. มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า 3. มีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก ..... **ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์** ผลงานวิชาการ - วัชรินทร์ แก่นจันทร์. (2561). วาทกรรมความรุนแรงในนิทานพื้นบ้านล้านนา. พิฆเนศวร์สาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคม-มิถุนายน 2561. หน้า 63 - 83 - วัชรินทร์ แก่นจันทร์ และกิตติศักดิ์ แก้วตา. (2563). วาทกรรมชายขอบในเรื่องสั้นของมาลา คำจันทร์. วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. ปีที่ 4 ฉบับที่ 3. ประจำเดือน กรกฎาคม-กันยายน 2563.หน้า 29-38. - วัชรินทร์ แก่นจันทร์. (2561). วาทกรรมความรุนแรงในนิทานขำขันของล้านนา. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยพะเยา. พะเยา **ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์** ผลงานวิชาการ - วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2562). การใช้สัญญะในรวมเรื่องสั้น "สิงโตนอกคอก" ของ จิตานันท์ เหลืองเพียรสมุท. รายงานการวิจัย, มหาวิทยาลัยพะเยา, พะเยา	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก .....

ผู้รับรอง.....(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)
(.....)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ตรวจสอบ.....
(นางศศิมล คำปันไชย)
.....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของ กองบริการการศึกษา
		กรณีอาจารย์ใหม่ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก แม้ยังไม่มีผลงานทางวิชาการหลังสำเร็จการศึกษา อนุโลมให้เป็นอาจารย์ผู้สอนในระดับปริญญาโทได้ แต่ทั้งนี้หากจะทำหน้าที่เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร ในระดับปริญญาโท ต้องมีผลงานทางวิชาการภายหลังสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย 1 ชิ้น ภายใน 2 ปี หรือ 2 ชิ้น ภายใน 4 ปี หรือ 3 ชิ้น ภายใน 5 ปี	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก .... - วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2561). การใช้ภาษาในการเสนอภาพสตรีจากนิตยสารบันเทิงไทย.วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, ปีที่ 6 ฉบับที่ 2. ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2561, หน้า 140 - 152. - จินตนา แปบคิบ, เยาวภา มูลเจริญ, วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์ และคณะ. (2561). การศึกษาโลกทัศน์ที่ปรากฏในคำขับลูกอ่อนของชาวไทลื้อ. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, ปีที่ 6 ฉบับที่ 2. ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2561, หน้า 59-72. **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อมพร ทิพย์เดช** ผลงานวิชาการ - เอื้อมพร ทิพย์เดช (2561). ค่านิยมที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านของชาวไทลื้อ. รายงานการวิจัย มหาวิทยาลัยพะเยา, พะเยา - บัณฑิต ทิพย์เดช, เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และเอื้อมพร ทิพย์เดช. (2562). ภาษากับอุดมการณ์ทางเศรษฐกิจ: กรณีศึกษาเรื่องสั้นของชาติ กอบจิตติ. วารสาร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 138 – 150.	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก ....

ผู้รับรอง...............................(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์)

ผู้ตรวจสอบ...............................
(นางศศิมล คำปินไชย)

....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของกองบริการการศึกษา
			☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก ..... - Premvit Vivattanaseth Uamporn Thipdet and Bandit Thipdet. Social Ideology in Short Stories of Chart Korbjitti. (2561). In The 11th International Conference of HUSOC Network. Chiang Mai: Imperial Mae Ping Hotel. 25-26 กรกฎาคม 2561. **ดร.ศราวุธ หล่อดี** ผลงานวิชาการ - ศราวุธ หล่อดี. (2561). การวิเคราะห์คำเปรียกฝีในภาษาล้านนา. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยพะเยา. พะเยา - ศราวุธ หล่อดี และกิตติชัย สมศรีโย. (2562). โครงสร้างคำประสมภาษาอีสานในนวนิยายเรื่อง คำอ้าย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ปีที่ 38 ฉบับที่ 4 ประจำเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม 2562, หน้า 78-87. - ศราวุธ หล่อดี และจุฬาลักษณ์ สีบวงค์. (2562). คำขยายชื่อเล่นของคนสามช่วงอายุ บ้านโนนสัง ตำบลโนนสัง อำเภอกันทรารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 58-80.	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก .....

ผู้รับรอง.....(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ตรวจสอบ.....
(นางศศิมล คำปินไชย)
.....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของ กองบริการการศึกษา
			☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก .... **ดร.ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์** ผลงานวิชาการ - ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2563). ความต่อเนื่องของใจความหลักในปริจเฉทแถลงการณ์สำนัก พระราชวังตามทฤษฎีไวยากรณ์ระบบและหน้าที่.วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-เมษายน 2563, หน้า 107-129. - ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2562). นิสัย: การศึกษาอุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ในคลังข้อมูลภาษาไทยแห่งชาติตามแนวอรรถศาสตร์ปริชานและวัจนปฏิบัติศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร, ปีที่ 41 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 23-42. - ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์. (2562). ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับภาพตัวแทนทัวร์จีนในเว็บไซต์พันทิป: การศึกษาตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยพะเยา, พะเยา	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก ....

ผู้รับรอง..............................(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา ถาวีระ)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ตรวจสอบ..............................
(นางศศิมล คำปันไชย)

....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558
คณะศิลปศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564
☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของ กองบริการการศึกษา
			☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก .... **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวรรธน์ ศรียาภัย** ผลงานวิชาการ เชษฐา จักรไรย, วรวรรธน์ ศรียาภัย, สมเกียรติ รักษ์มณี และสิงห์คำ รักป่า. ลีลาภาษากระทบใจในนวนิยายเรื่อง หญิงคนชั่ว ของ ก.สุรางคนางค์. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 1. มกราคม-เมษายน 2560. หน้า 63-72. สถิตย์ ภาคมฤค, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และจารุวรรณ เบญจาทิกุล. การสร้างคำในโหราศาสตร์ชาติพันธุ์ในแอ่งสกลนคร. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 1. มกราคม-เมษายน 2560. หน้า 129-135 สินทรัพย์ ยืนยาว, วรวรรธน์ ศรียาภัย, กัลยา กุลสุวรรณ และจารุวรรณ เบญจาทิกุล. กลวิธีการแสดงความเห็นกระทู้ทางการเมืองบนเฟสบุ๊กดอทคอม. วารสารวิชาการรมยสาร. ปีที่ 15 ฉบับที่ 2. พฤษภาคม-สิงหาคม 2560. หน้า 83-91	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก ....

ผู้รับรอง...(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรรณพิมพ์ ....)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ตรวจสอบ...
(นางศศิมล คำปินไชย)
....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558
คณะศิลปศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564
☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของกองบริการการศึกษา
3	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่ศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน 2 คน 2. มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก..... รองศาสตราจารย์ ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ ผลงานวิชาการ - เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์.(2563). การเขียนเอกสารสำนักงาน. (พิมพ์ครั้งที่ 3). พิษณุโลก: การพิมพ์ดอทคอม - เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และขวัญชนก นัยจรัญ.(2562). พุทธศักราชอัสดงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ : ความสัมพันธ์เชิงอำนาจในครอบครัวของคนจีนพลัดถิ่น. Rajabhat Journal of Sciences, Humanities & Social Sciences. ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคม-ธันวาคม 2562, หน้า 418-433 - เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และธิดารัตน์ ผมงาม. (2562). เจ้าพ่อประตูผา: จากความเชื่อและพิธีกรรมสู่บทบาทสำคัญในชุมชนลำปาง. วารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ. ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก ....

ผู้รับรอง.....(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา...กาวีระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ตรวจสอบ.....
(นางศศิมล ตำปินไชย)
.....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558
คณะศิลปศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564
☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของกองบริการการศึกษา
		3. มีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย 4. จำนวนอย่างน้อย 3 คน กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า 10 คน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี	มกราคม-เมษายน 2561, หน้า 2500-2514. - เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์. (2560). อัตลักษณ์แห่งภูกามยาว : รูปลักษณ์ ความเชื่อ และ ภูมิปัญญา. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยพะเยา. พะเยา **รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม** - ดารินทร อินทับทิม,อภิญญา ห่านตระกูล,ศุภาวรรณ ปิงใจ, เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต,พูนพงษ์ งามเกษม และเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ. (2562). การพัฒนาการอ่านออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนเมี่ยนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมนด้วยกระบวนการสอนแบบโฟนิกส์. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ปีที่ 8, ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 67-84. - เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต, ผณินทรา ธีรานนท์, ดารินทร อินทับทิม, และพูนพงษ์ งามเกษม. (2560). การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนเชิงวิเคราะห์ภาษาไทยผ่านนิทานของนักเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน. วารสารมนุษยศาสตร์. ปีที่ 24 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2560, หน้า 116-138	.....

ผู้รับรอง.....(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ตรวจสอบ.....
(นางศศิมล คำปินไชย)
.....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของ กองบริการการศึกษา
		กรณีอาจารย์ใหม่ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก แม้ยังไม่มีผลงานทางวิชาการ หลังสำเร็จการศึกษา อนุโลมให้เป็นอาจารย์ผู้สอนในระดับปริญญาโทได้ แต่ทั้งนี้หากจะทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในระดับปริญญาโท ต้องมีผลงานทางวิชาการภายหลังสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย 1 ชิ้น ภายใน 2 ปี หรือ 2 ชิ้น ภายใน 4 ปี หรือ 3 ชิ้น ภายใน 5 ปี	- พูนพงษ์ งามเกษม, วรวรรธน์ ศรียาภัย, จารุวรรณ เบญจาทิกุล,พรสวรรค์ สุวรรณธาดา, ดารินทร อินทับทิม, จิตติมา กาวีระ และคณะ (2559). กระบวนการแก้ปัญหาอ่านออก เขียนไม่ได้อย่างยั่งยืน: กรณีศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตติ้ดูเมน. รมยสาร. ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน พฤษภาคม-สิงหาคม 2559, หน้า 233-241 **ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช** ผลงานวิชาการ - บัณฑิต ทิพย์เดช (2561). วรรณกรรมปัจจุบัน. เชียงใหม่ : โชตนาพริ้นท์ - บัณฑิต ทิพย์เดช เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์ และเอื้อมพร ทิพย์เดช. (2562). ภาษากับอุดมการณ์ทาง เศรษฐกิจ: กรณีศึกษาเรื่องสั้นของชาติ กอบจิตติ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1, ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2562, หน้า 138-150	....

ผู้รับรอง.................................(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ตรวจสอบ.................................
(นางศศิมล คำปินไชย)
....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558
คณะศิลปศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564
☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของกองบริการการศึกษา
			- Premvit Vivattanaseth Uamporn Thipdet and Bandit Thipdet. Social Ideology in Short Stories of Chart Korbjitti. (2018). in The 11th International Conference of HUSOC Network.ChiangMai: Imperial Mae Ping Hotel. 25-26 กรกฎาคม 2561 - บัณฑิต ทิพย์เดช (2561). อุดมการณ์ทางการเมืองในงานกวีนิพนธ์รางวัลซีไรต์. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยพะเยา, พะเยา	.....

ผู้รับรอง.....(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์)

ผู้ตรวจสอบ.....
(นางศศิมล ลำปินไชย)
.....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบฟอร์มการรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558
คณะศิลปศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ( ) หลักสูตรใหม่ (✓) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564
☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก1 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก2 ☑ หลักสูตรปริญญาโท แผน ข

ข้อที่	ประเด็น	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท	ผลการดำเนินงาน	ความเห็นของกองบริการการศึกษา
4	อาจารย์ผู้สอน	1. ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน 2. ต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน 3. มีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก	
5	อาจารย์พิเศษ	1. ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ 2. อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น	☑ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ฯ เนื่องจาก	

ผู้รับรอง.....(คณบดี)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)
(.....คณบดีคณะศิลปศาสตร์...)

ผู้ตรวจสอบ.....
(นางศศิมล คำปันไชย)
.....
(นางสาวกัลวรา ภูมิลา)
ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา

แบบรายงานตนเองในการเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย
คณะศิลปศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

หมวดที่ 1 ความสำคัญของหลักสูตรต่อสภา	
เหตุผลและความจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตร	ความเปลี่ยนแปลงและความผันผวนของสถานการณ์ทางสังคมและเศรษฐกิจในปัจจุบัน ได้ดำเนินไปอย่างต่อเนื่องและรวดเร็ว จนไม่อาจที่จะป้องกันและแก้ไขได้โดยหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งภายในระยะเวลาอันสั้น การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่หน่วยงานต่าง ๆ ได้กระทำคือ การกระจายอำนาจการบริหารจากส่วนกลางไปสู่หน่วยงานในสังกัดที่ตั้งอยู่ในชุมชน โดยมอบอำนาจการตัดสินใจในการจัดกิจกรรมที่เหมาะสมให้ท้องถิ่นและชุมชนที่รับผิดชอบ ภายใต้หลักการการพึ่งตนเองและการสร้างชุมชนให้เข้มแข็ง โดยเน้นให้แต่ละชุมชนจะต้องพัฒนาแนวคิดและสร้างนวัตกรรมใหม่ที่เป็นของตนเอง เช่น การประยุกต์และพัฒนาภูมิปัญญาไทย การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม การปลูกฝังค่านิยมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเป็นการสนองตอบต่อแนวคิดและการดำเนินการในเรื่องดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจึงได้จัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมและท้องถิ่น ตลอดทั้งดำเนินการตามปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยาในอันที่จะสร้าง "ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน" ต่อไป
ความสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่คณะกรรมการอุดมศึกษากำหนด และเกณฑ์วิชาชีพที่เกี่ยวข้อง	1. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 1.1 มีระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา โดยการศึกษา 1 ภาคปกติมีระยะเวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ 1.2 เป็นหลักสูตรปริญญาโท 2 ปี ที่มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 5 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา

1.3 โครงสร้างหลักสูตร

ลำดับที่	รายการ		เกณฑ์ สกอ.			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		
			แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
1.	ศึกษารายวิชา	ไม่น้อยกว่า	-	12	-	-	24	30
	1.1 หมวดวิชาพื้นฐาน		-	-	-	-	3	3
	1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	21	27
	1.2.1 วิชาเอกบังคับ		-	-	-	-	12	12
	1.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	9	15
2.	วิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า	36	12	-	36	12	-
3.	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	ไม่น้อยกว่า	-	-	3	-	-	6
4.	รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		-	-	-	(3)	(3)	(3)
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		ไม่น้อยกว่า	36	36	36	36(3)	36(3)	36(3)

1.4 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 3 คน เป็นไปตามเกณฑ์คุณวุฒิและคุณสมบัติของอาจารย์

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี
1.	นายเปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยพะเยา	2560
				กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2527
				กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2525

2.	นางพูนพงษ์ งามเกษม	36599005xxxxx	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน	2518 2512
3.	นายบัณฑิต ทิพย์เดช	35099014xxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยแรงสวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560 2552 2548

ความพร้อมของคณะ/ส่วนงานด้านต่างๆ	อาจารย์ประจำ จำนวน 11 คน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 3 คน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ จำนวน 11 คน อาคารสถานที่/ห้องปฏิบัติการ 1. ห้องเรียนผ่านระบบการจองของมหาวิทยาลัย 2. ห้องเรียนปรับอากาศในอาคารคณะศิลปศาสตร์ พร้อมระบบอินเทอร์เน็ต ขนาด 10 และ 50 ที่นั่ง จำนวน 4 ห้อง 3. ห้องเรียนออนไลน์ พร้อมอุปกรณ์การสอน จำนวน 4 ห้อง 4. ห้องปฏิบัติการทางภาษา พร้อมอุปกรณ์การสอน สื่อประสม และระบบบันทึกการสอน (I-classroom) จำนวน 1 ห้อง ครุภัณฑ์ ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยและคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งมีความเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน แหล่งเรียนรู้และงบประมาณ ได้รับการจัดสรรจากคณะศิลปศาสตร์

ความคุ้มทุนหรือคุ้มค่าของการเปิดหลักสูตร

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2559	2560	2561	2562	2563
1.งานบุคลากร					
1.1 หมวดเงินเดือน	2,558,172	2,572,172	2,752,224	2,944,880	3,151,022
1.2 หมวดค่าจ้างประจำ	200,400	214,428	229,437	245,497	262,682
2.งบดำเนินการ					
2.1 หมวดค่าตอบแทน	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
2.2 หมวดค่าใช้สอย	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
2.3 หมวดค่าวัสดุ	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
2.4 หมวดสาธารณูปโภค	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000
3.งบลงทุน					
3.1 หมวดครุภัณฑ์	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
4.งบเงินอุดหนุน	360,000	360,000	360,000	360,000	360,000
รวมรายจ่าย	3,808,572	3,836,600	4,031,661	4,240,377	4,463,704

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ชื่อปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
จำนวนหน่วยกิต	หลักสูตรแผน ก แบบ ก 1 รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36(3) หน่วยกิต หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36(3) หน่วยกิต หลักสูตรแผน ข รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36(3) หน่วยกิต

สถานภาพของหลักสูตร	☐ หลักสูตรใหม่ ☑ หลักสูตรปรับปรุง ☑ ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2559 ☐ ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ.....
ผ่านการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะ คณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการบริหาร	☐ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุ).....
คุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรงตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุ).....
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ แผนพัฒนาปรับปรุงวัตถุประสงค์	☑ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุ).....
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	
รูปแบบ	☐ ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ☐ ปริญญาตรี 4 ปี ☐ ปริญญาตรี 5 ปี ☐ ปริญญาตรี 6 ปี ☑ ปริญญาโท
สถานที่จัดการเรียนการสอน	☑ เฉพาะในสถาบัน ☐ วิทยาเขต (ระบุ) ..... ☐ นอกสถานที่ตั้ง (ระบุ) .....
ระบบการจัดการศึกษา	☑ ระบบทวิภาค ☐ ระบบไตรภาค ☐ ระบบจตุรภาค ☐ อื่นๆ.....
การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	☐ ไม่มี ☐ มี จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์
วัน – เวลาดำเนินการ	☑ วัน – เวลาราชการปกติ ☐ นอกวัน – เวลาราชการ (ระบุ).....
คุณสมบัติและการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยพะเยาและ/หรือคณะ	☑ เป็น ☐ มีส่วนเพิ่มเติม (ระบุ).....
รูปแบบการจัดการเรียนการสอน	☑แบบชั้นเรียน ☐ E-learning ☐ อื่นๆ.....
การเทียบโอนหน่วยกิต	☑ มีระบบการเทียบโอนหน่วยกิต ☐ มีการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

จำนวนหน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร แผนการศึกษา คำอธิบายรายวิชา ถูกต้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิและแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร คณะกรรมการวิชาการ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา และคณะทำงานพิจารณากลั่นกรองหลักสูตรฯ	☑ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุ).....
คุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด	☑ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุ).....
การฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	☑ ไม่มี ☐ ฝึกงาน ☐ ฝึกภาคสนาม ☐ สหกิจศึกษา ☐ อื่นๆ .....
การทำโครงงานหรือการวิจัย	☐ ไม่มี ☑ มี
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
มีการพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	☐ ไม่มี ☑ มี
มีมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิครบทั้ง 5 ด้าน	☑ ครบ ☐ มีส่วนเพิ่มเติม (ระบุ)).....
มีแผนที่การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ถูกต้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุ).....
มีเกณฑ์การให้ระดับคะแนนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยพะเยา	☑ เป็น ☐ มีส่วนเพิ่มเติม (ระบุ)..... .....
การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	☐ ไม่มี ☑ มี มีการทวนสอบในแต่ละรายวิชา โดยคณาจารย์ประจำหลักสูตร
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยพะเยา	☑ เป็น ☐ มีส่วนเพิ่มเติม (ระบุ)..... .....
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	
กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	☐ ไม่มี ☑ มี
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	☑ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุ).....
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	☐ ไม่มี ☑ มี

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์	
มีการเตรียมการและความรู้และทักษะสำหรับอาจารย์ใหม่	☐ ไม่มี ☑ มี
หมวด 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. การกำกับมาตรฐาน	☐ ไม่มี ☑ มี
2. บัณฑิต	☐ ไม่มี ☑ มี
3. นักศึกษา	☐ ไม่มี ☑ มี
4. คณาจารย์	☐ ไม่มี ☑ มี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	☐ ไม่มี ☑ มี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	☐ ไม่มี ☑ มี
มีการกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขา/สาขาวิชา	☑ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุด้านที่ไม่ครบ)..... ☐ มีส่วนเพิ่มเติม (ระบุ).....
หมวดที่ 8 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	
มีการประเมินประสิทธิผลของการสอนในหลักสูตร การประเมินหลักสูตรในภาพรวม การประเมินการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร และมีกระบวนการทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	☑ ครบ ☐ ไม่ครบ (ระบุด้านที่ไม่ครบ).....

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิตติมา กาวีระ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

วันที่....5....เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

แผน ข (ศึกษารายวิชาและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น			ภาคการศึกษาปลาย		
144712	การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)	144701	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์	3 (3-0-6)
144721	แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม	3 (2-2-5)	144711	การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์	3 (3-0-6)
146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา	3 (3-0-6) (ไม่นับหน่วยกิต)	144724	คติชนวิทยาร่วมสมัย	3 (3-0-6)
	รวม	6 (3) หน่วยกิต		รวม	9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาฤดูร้อน

1447xx	วิชาเอกเลือก	3 (3-0-6)
1447xx	วิชาเอกเลือก	3 (3-0-6)
	รวม	6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น			ภาคการศึกษาปลาย		
1447xx	วิชาเอกเลือก	3 (3-0-6)	1447xx	วิชาเอกเลือก	3 (3-0-6)
144742	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	2 หน่วยกิต	144742	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	2 หน่วยกิต
	รวม	5 หน่วยกิต		รวม	5 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาฤดูร้อน

1447xx	วิชาเอกเลือก	3 (3-0-6)
144742	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	2 หน่วยกิต
	รวม	5 หน่วยกิต